

# 高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

## 閱讀心得報告

班 級	廣設 2-1	學生姓名	岳益輝		
研讀書名	把這份情傳下去	書籍作者	吳重德		
出版單位	能仁出版社	出版年月	2003 年 01 月 01 日	版次	初版
班級導師	陳宗儀老師	國文老師	朱自強老師		

### 心 得 報 告 內 容

#### 一、圖書作者與內容簡介：

本書介紹的是[情]，用一些小故事來提醒讀者要時時刻刻保持感恩的心態。人情很重要，世間若是沒有人情，世上將會暗淡陰沉。

透過此書將世間人情味，以有劇情的方式來表達，人情味的重要性。人常常無法將情緒控制的很完美，所以才會照成許多遺憾與哀傷。一件事都是有很多面像的，能以不同的角度去看待，就會發現其實沒有那麼難。＼

#### 二、內容摘錄：

悲是心力，非意識所能及。如父母慈愛子女，子女孝順父母，皆是心性自然，而非單是意識算計所能造作。(封面)

實際人生告訴我們：人總是孤獨的，但沒有人能獨存。意識本位[界限]，只有你我的假想，狹窄、脆弱且空虛。(封面)

悲，可以洗滌心垢，令心智重生：也可以忍苦捨己利他行慈。(p. 2)

#### 三、我的觀點：

這本書一共有 10 篇，這 10 個小故事都是可以用來警惕自我與看齊效法。這本書其實看過很多遍了，因為它從國小就一直陪伴著我。當我遇到不順遂的事，我就會想到書中故事裡的情結。每個故事裡的主人翁比我還要苦，但他們都沒有放棄，就算一直遇到挫折，他們也都沒有喊苦的熬了過來。一想到他們都行撐過那麼艱難的事了，那為何我不行呢？這本書一直給了我莫大的動力。

像是第 9 篇的釘子，我就領悟了不少。作者用父親與小孩兩人的日常瑣事，起頭是父親發現兒子的脾氣非常易怒，時不時因為一些小事而口出穢語。當然為人師長看到這般景象，

當然不可能置之不理，更何況是做為親人的父親。當然不能放他不管，於是父親想了一個妙法子，要兒子生氣時去到後院用釘子、鋸子，往圍籬上釘。氣消後再將釘子拔出。這時的小孩已經不那麼易怒了，他看看圍籬上的釘痕。才想到到他以前說的話已經對他人的心造成傷害了。

這父親真的很有慧根，以不傷害小孩子的方式。讓孩子習得控制情緒的能力，並讓他知錯同時加以反思自己的行位。寬容地看待他人，像是幫他人開了扇窗，這時他人也會為你開一道門。這樣自己的天空也會更完整。

很多人都不知惜福、感恩，只知道一直報怨自己的不順遂與不幸。很多時候不是自己不幸，而是太過在意不好的部份。才會一直認為[我為何會如此的被他人針對呢?]其實有時是你多心了。在痛苦也是一天，為何不選擇快樂的過一天呢?同樣是一天，既然能選為何要拒絕選擇的機會呢?命運是自己掌握的，就算在是件多麼微小的事情，只要你老老實實地去完成它。你的人生多多少少就會改變。

當你受到他人的幫助、關懷，想想自己以後有能力去為他人付出，自己是否會把愛捐出來給需要幫助的人，讓他們也可以嘗到當時你被幫助的那份溫暖。常常聽道大人在說這個社會以失去了當年那濃厚的人情味了，現在很多人都以錢為主過活著。以往那種純樸的濃情才是真正的人情。

我認為亦對亦錯，因為以前大家都是務農，幾乎大家都一樣窮。物價也沒有那麼昂貴，科技也沒那麼便利。正因為窮所以大家都互相幫助、互相關懷的過日子，人情味也就默默的誕生在社會上了。這點我是認同的，但令一點就不太苟同了。現在做什麼都很便利，透過 3C 產品大多都能搞定，和書中的故事有所差異。這是讓我發現這個社會正在改變的其中一點，還有一點就是錢，做任何事都要錢，甚至還有[向錢看齊]的口號。但為了生活就一定要去賺錢。所以說賺錢本身沒錯。

錯的是那些以勢欺人的高位者與懶惰的人，高位者為了過更好的生活，而去欺壓下位者要求獲得更好的利益，使得人民難於過活。懶惰者也就出現了，因為疲累而選擇在家使用 3C 與親朋好友來往。使得人情味漸漸消淡，讓社會染上厚厚的陰暗氣氛。

作者就是為了呼籲國民人與人之間相連的重要性，才將此書的書名定為把這份情傳下去，希望藉此可以讓讀著思考一下、比較一下，以前與現在的差異性。

人

#### 四、討論議題：

如果社會上沒有人情，這個社會還會完整嗎？

要是哪天有人在你面前發生事故，你會出手解救嗎？

當你接受他人的幫助時，當下是什麼樣的心情呢？