

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	資處 2-2	學生姓名	劉子蕎		
研讀書名	蝙蝠	書籍作者	蔡智恆		
出版單位	麥田出版社	出版年月	2010 年 10 月 29 日	版次	初版
班級導師	盧沛明老師	國文老師	吳涵潔老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

本書是三則不同的短篇所組成的，三則短篇分別為〈蝙蝠〉、〈求人之水〉、〈米克〉，三則短篇雖然故事都不相同，但是內容全是要妳珍惜身邊的事物，寵物、家人、情人，作者的描述情感的方法平淡卻讓人能夠深深的體會到平淡的字字句句中所隱藏的波滔洶湧，簡單字句卻能夠引起心中的共鳴，讓讀者跟著文中起起伏伏或悲傷、或快樂、或流淚，更讓人有了珍惜身邊事物的心。

二、內容摘錄：

無法見亡者最後一面，生者一定會終身遺憾和悔恨；而且生者會認為亡者也一樣遺憾和悔恨。(p. 127)

文賢說的沒錯，那個關於蝙蝠的傳說和吃魚時不翻魚的忌諱一樣，其實也是一種心情，一種想要撫慰生者和體恤亡者的心情。(p. 127)

對主人而言，狗只是生命中某段歷程的一小部分，那部分可以被取代，甚至可以遺棄。但對狗狗而言，主人卻是生命的全部，無法取代，更無法遺棄。即使到了生命的盡頭，心裡卻只惦記著不能讓主人傷心。(p. 62)

在你身邊讓你珍愛的動物，可能是你前世的親人、朋友或是愛人，當牠陪你度過你這輩子最艱難的歲月後，便會離去。(p. 64)

三、我的觀點：

看完這本書以後的感想其實很複雜，其中讓我最有感觸的兩則文章是〈蝙蝠〉跟〈米克〉。「蝙蝠」是象徵著逝世的親人的靈魂借由蝙蝠回到家人身邊，每次再看文章內容有描述著親人過世舉辦法會的過程，我總是會覺得很悲傷，我也看過不少長輩死去舉辦法會的過程，但是還小的時候總是不懂這些習俗的意義是什麼，總是覺得「為什麼大人要哭得那麼傷心呢？」又或者是「為什麼我們得在地上爬？」之類的疑問，總是覺得這些禮俗讓孩提時代的

我充滿疑問，所以我從沒在法會上哭過。

但是隨著年齡的增長，再看到那些描述著法會的過程時，過去童年所經歷過的禮俗，突然湧上心頭，我開始覺得鼻酸，會擔心著父母年歲已高，會不會有天我也會像過去的父母一樣，趴在地上痛哭喊著爸媽，那些過去讓孩子的我嗤之以鼻的禮俗，總有一天都會成為我悲傷的源頭。

〈蝙蝠〉裡頭也有一段女主角抱著父親的骨灰罈，按著禮俗替父親指引路途的情節，之中穿插年幼的女主角與父親從小到大的相處過程，以及父親逝世後所發生的事，總是讓人鼻酸，看著看著，任誰也會想著現在跟父母相處的情景，想著更珍惜父母存在的日子。我想就像是這文中所說的「蝙蝠」的傳說——「死去的親人或愛人會化身成蝙蝠，飛回家看他生前所最掛念的人。」跟我們遵循著禮俗一樣，為的不只是死去的人，更是為了安慰還活著的人吧？為了撫平生者的悲傷才有這些禮俗的。

〈米克〉這篇則描述著狗與人之間的關係，男主角與女主角飼養了名為「米克」的混種狗，女主角從一開始的十分疼愛到最後生了孩子的神經兮兮。女主角因流產了兩次，所以對得來不易的孩子十分保護，因為孩子容易過敏而導致了對米克的過分管教，例如在懷孕時因為米克習慣跳到人的腰上撒嬌而對著米克大吼尖叫，只為了保護孩子、或是在孩子生下以後因過敏而過度保護不讓米克靠近也不在像過去一樣關愛米克，米克在這樣的環境下逐漸失去了精神還有健康，最後哀傷死去。

看到這裡讓人對女主角充滿了憤怒還有對米克的憐惜，還有對現在人對寵物的種種行為，有很多人也是像女主角這樣，在還沒生孩子的時候把寵物當成自己的孩子，然後卻在孩子出生後，避之唯恐不及，怕讓孩子生病了，便開始對寵物不耐煩。我看到最後，就會想起一句話：「對人來說，寵物只能陪伴你十幾年，只是你人生的一部分；但是對於寵物來說，卻是用牠的一輩子來陪伴人類。」人們總是用各種理由去飼養寵物，卻沒有好好的考慮清楚飼養寵物所該負起的責任，不是因為一句麻煩或者其他理由而將寵物放生、棄養，沒有理由可以拋棄一隻寵物，那是在飼養前就該考慮清楚的不是嗎？你要負起牠的一生，而不是讓牠成為你寂寞時逗弄的玩具。

我們必須珍惜身邊的事物，不管親人、愛人、寵物都必須要好好珍惜並且負起自己所該負的責任，我們總是在悔恨中渡過，人走了才發現你什麼事都還沒做到，正如古人所說的「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待也。」等你想付出的時候往往人都已不再來，這句話不只在親人身上，任何事物上都是一樣的，好好珍惜當下就是最重要的！也是作者想表達的意思。

四、討論議題：

要好好珍惜身邊的人，回顧過去是否有做到？

飼養寵物前，是否有想過要負起牠的一輩子？

許多習俗，是否都是為了要撫慰生者、體恤亡者？