

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	資處 2-2	學生姓名	王明緯		
研讀書名	真情書	書籍作者	藤井樹		
出版單位	商周出版	出版年月	2011 年 07 月 28 日	版次	初版
班級導師	盧沛明老師	國文老師	吳涵潔老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

作者藤井樹，是一名非常有名的作家，關於真情樹那是一本很真摯感人的網路小說。

這位作者他是我們台灣的人，寫書的能力是非常的厲害寫出來的文章確是很感人很深動的，這一本書裡還有許多的小篇文章每一個小篇文章都很感人感動。

二、內容摘錄：

「或許是我並不擅長對自己說謊，他那封信確實打動了我，而我也無法否認自己早就已經注意到他。」〈p.127〉

卒子，一但過了河，就再也無法回頭了。愛情，也是。(p.145)

有心作福莫遲疑，求名清吉正當喜，此事必能成會合，此寶自然緊隨你。(p.218)

你不是我的那個剛好的人，我也不是你的剛好的人。所以世上最美麗的巧合，與我們無關。〈p.222〉

如果我的人生會因為你而更完美的話，那你就快點出現吧。因為你的人生少了我，也不會完美的。(p.226)

我期待愛情可以帶我走，去哪兒都可以。(P.272)

三、我的觀點：

在看完藤井樹所寫的這一本「真情書」之後，依舊能感受到藤井樹的寫書的風格於能力，以他特有的筆觸寫下的感情、真實的快樂等。這些內容描述了主角想娶的女人因為他的過錯而離開了他，女主角想嫁的男人因為男主角的錯而離開了她，內容所描述得非常感人。內容裡包含了四個不同的小短篇故事，有〈十九號的月亮〉、〈渴愛〉、〈情籤〉、〈痕跡〉，和〈六度空間定律〉，最後這篇則是讓我印象最深刻。本書裡面所描述六個人之間的相連關係，雖然都是不同的主角，但卻都會息息相關，還有愛恨情仇。四個人，這裡面有四個結局，但是，結論只有一個，那就是那個對的人他們都錯過了，或是沒有出現。還有在「十九號的月亮」內有提到「人真的是要失去了才會懂得珍惜，或許真的是這樣沒錯。」在這些故事裡，人與人之間總是會在不特定的時間巧遇，但「六度空間定律」卻是真真實實的存在於我們生活之中。

他所寫的每一本書與每一個小篇文章都非常感動與感人，內容描寫得很像在說現代的人的會發生的感情事，就比喻書上所寫的一句「人生中最美的巧合，卻總是與我們無關。」這句話說得真的很美好棒，還有那因為在愛情裡受傷，害怕而遠離的男孩甚至女孩，表面上是那麼的強悍，內心卻早已傷痕累累，他們不是不愛，而是沒勇氣再愛下去了。

這本書裡面所介紹的故事都是有關感情類的故事，裡面的小篇文章裡所說的感情故事裡很多都是在說明明很愛但卻都愛不到或是很想在愛但卻已經沒有機會可以再繼續的愛下去，怕再次受傷或是怕再次了傷害對方，不管怎樣子的感情裡面常常總是會有一方會被情所傷，傷過一次之後就很難再次得重新開始，。這一個作者藤井樹他所以的故事全都是跟愛情類有關，這可以反映到現在的社會提醒人一定要把握現在所擁有的一切，別等到失去了才會想到要珍惜，想到要珍惜時才發現已經沒辦法再挽回了，人的一生會遇到許多的人也會遇到許多的事，有的是貴人有的是壞人也會有情人，不管怎樣的人會遇見就是有緣，要好好地把握住所遇到的一切，這樣等到失去了才會不會感到後悔。一個人得一生就只能自己去改變了，改變自己了生活改變自己的感情路。

看完了這本書之後，讓我了解了這位作者他所寫書的風格，這樣子貼近現在人的生活這樣的寫作方式讓我看了也看不膩，這位作者真的很讓我佩服，不僅是這本真情書而已還有這位作者所寫的其他書都讓我看起來真的都很感人，能有這樣的機會可以看看課外讀物讓我了解在書本裡面都學不的事情，也因為這樣的機會能讓我了解了這位作者寫書了風格。

四、討論議題：

每隔六個人的人際關係，我們就會遇見認識的人？