

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	餐管 2-2	學生姓名	邱婕		
研讀書名	再給我一天	書籍作者	米奇 艾爾邦		
出版單位	大塊文化出版	出版年月	2007 年 03 月 01 日	版次	初版
班級導師	莫如齊老師	國文老師	黃彥穎老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

男主角的名子是查理，原本是位職業棒球選手，但因受傷後不能當運動員，失去了夢想。母親過世後打擊更大，內心越來越脆弱，之後從商被騙，沒了大筆的錢財，個性開始變得自暴自棄，脾氣古怪，常與妻子爭吵，又經常酗酒。最後妻女都離他而去。他的女兒結婚時，都沒有問過他，甚至把他排除在外，沒有邀請來參加婚禮，心灰意冷的查理決定自殺。

自殺的過程中，在暫時死去靈魂脫離身體時，他夢到了自己過世的母親，故事返回到查理的童年記憶，了解到查理小時候曾被爸爸拋棄過，也得知了母親為了這個家所做的犧牲，他覺得重新得到了啟發，感受到了母親的愛開始決定振作，在這奇妙的機會下，查理重新活過來。

二、內容摘錄：

覺得沒有人聽你說話，這是放棄的第一步；而放棄是自殺的第一步。(p. 18)

你可以當媽媽的兒子，也可以當爸爸的兒子。但是你不能兩個都當。(p. 35)

好漢做事好漢當，自己做了甚麼就要承認，查理。(p. 113)

你不該進了醫院之後就在醫院裡等著變憔悴。(p. 115)

我恨她流露出這種眼神，我恨她與我一樣軟弱。(p. 118)

三、我的觀點：

家庭會帶給一個人將來在社會上的主要觀點，父母的教育非常重要，男主角在一個受父

親莫不理睬的成長環境裡，而身邊的大人也都在說謊騙他，所以男主角從不知道母親為她做了甚麼，我覺得這是非常令人憤怒的事，同時也覺得難過，為甚麼明明就是母親為孩子做了那麼多犧牲，其他無知的人卻硬是把她抹黑，使得查理對於母親的關愛覺得無關緊要，連母親的最後一面也沒去看，直到失去母親後才後悔嚎啕大哭，看了這本書，我感受良多，因為小時候也沒人跟我說，我的母親為我做的犧牲，被欺騙往往是最傷人的事情，得知真相後會覺得世界整個毀了，誰說的是真話？還是大家都只是為了自己的利益說謊？小孩的心裡會非常害怕，而且知道是誰對他不誠實說了謊言，在孩子心中是會沒了地位的，這時候得花很多時間學會寬恕。

除了誠實與寬恕，溝通也很重要，那意味著了解與包容，對於不認識的人們我們常會抱以禮貌應對，那跟家人講話時，為何就少了禮貌呢？家人的言語應該是溫柔而親密的，現在的社會卻日漸演變成互不理睬，甚至拳打腳踢，家裡變成孩子最不敢回去的地方，我對於家的定義其實也不了解，只是覺得說安心才是最要的，你在一個地方能吃得飽足，睡得安穩，覺得自身所處的環境是安全的，便可稱為是自己的家，不必多麼高貴奢華，或是多麼富裕的建設，只要有自己所愛的人陪伴，才是最主要的，有的人追求要給家裡最舒適的環境，開始日夜顛倒去加班工作，為了錢把自己搞得不成人樣，也同時疏遠了家人間平常的互動與關懷，可能到最後你在公司的這個群體成功了，卻也在家庭這個群體失敗了，家是人從出生就接觸到的第一個群體，也是能教會妳怎麼做人學會去愛人的課程，本應牢記莫忘本。

很多人也不懂得怎麼去愛，以為對孩子有講有罵甚至打就是有管教到，孩子一開始會因為畏懼而聽話，但漸漸地長大後可能會反抗，使得關係也會不好，同時因為這些舉動，人的心會越來越遠，甚至從此不在聯絡，想再重新一遍，真的不像想像中那麼容易，我們常會因偏激的情緒而講出傷人的話，造成人與人之間的隔閡，後悔是人常在做的一件事，這感覺真的不好受，失去了才懂得珍惜，而且往往回不來了，所以在發生問題時，要盡快用正面的方式去解決，讓彼此和好，不要讓遺憾隨著時間增長，有時候一拖著，就再也不可能回的了，原諒他人、原諒自己，在反省中得到成長。

如果當你有了個家庭，你會怎麼去經營？如果是我的話，我會注重溝通，孩子說甚麼我都樂意聽，我也不會說去處罰，知錯能改善莫大焉，如果孩子一旦犯了個小錯，你就生氣的處罰他們，那他們以後不管發生甚麼事都不會敢跟你說的，這樣反而更糟，也無法讓孩子敞開心房，我很羨慕從小就有爸媽照顧的小孩，有的朋友家裡充滿關懷，童年的回憶可說是非常快樂，我雖然沒有說到有多可憐，但對於有爸媽這點一直很介意，小時候沒有爸媽說不難過是假的，但總是嘴硬的說我可以照顧好自己，也讓阿公阿嬤可以放心地讓我顧家，如果我有機會去照顧一個家，我會努力去的，家不是講道理，而是去關懷。

四、討論議題：

為甚麼家庭出了問題，人們只會責怪女性？

為甚麼男人從不會覺得自己對於妻子所做的過份行為都是不對的？