

醫學倫理書籍閱讀後心得及感想

◎書名：第五位莎莉

◎著者：丹尼爾·凱斯/著

◎翻譯：小知堂編譯組

◎出版者：小知堂

◎本書重點敘述：

莎莉·波特是個離過婚、生活乏善可陳的餐廳服務生，獨自一人住在孤寂的大城市裡，但她自己絲毫未曾察覺自己內心的寂寞；於是，她同時化身成另外四個性格完全迥異的人物：娜拉，個性獨立，冰冷的藝術家，在格林威治村擁有一間工作室；黛芮，喜歡到處遊蕩的頑童；貝蕾，善於唱歌、舞蹈、又極重性慾；金妮，是個內心充滿恨意的殺手。當莎莉被一陣頭痛和暈眩襲擊後，就會分裂成一個性格完全不同的人。如果是想吸引男人的注意，她會化成貝蕾；如果遇上智識問題有待解決，她就會變成娜拉；若是像開場那樣受到強暴者攻擊，就會蛻身而成兇惡的金妮。

後來，莎莉遇到本身亦有一大堆棘手問題纏身的精神科醫生羅傑·艾許。這位醫生試圖將其他四個分裂人格統合成「第五位莎莉」，

在處理這宗多重人格病例時，歷盡了無數的艱辛，這種痛苦而又引人入勝的治療過程，即是構成本書的經緯。

個人看法與心得：

一個人，可以有多種性格，但是當那些性格各自成了一個獨立的靈魂，裝在一副軀體裡，那會是多麼的痛苦。我們都或多或少的在生活中展現各個面相的自己，但那是自己的選擇，與對環境的調適，並非離開了就忘記了，所以生命得以毫無疑問的延續。但是莎莉卻共有五個面，每個面(除了全知者黛芮那一面)都不知道另一面做了什麼，因此總是活在遺忘之中。

有的人是很想遺忘一些事，但是莎莉卻是極力想尋找遺落的片段。我感動的是在最後，融合了四位莎莉，她成了全新的第5位莎莉之後，她搭車回家，數著時間，一路上，都沒有遺落片刻，她證明了她掌握了每分每秒了。對於一般人而言，如此平凡的事，但對於一位多重性格者來說，卻是如此重要而難得。

如果一種性格是一管水彩，那麼每個人，都是由不同種且不同量的水彩所調成的。讀完本書，不只讓人思考自身的獨特性，也讓人對於能夠活在時間的每分每秒之中，更加的願意用力去體會生活。"第五位莎莉"是我看過有關多重性人格小說中，最令我頗有感觸的小說。

我想，也許在每個人的內心裡，一定會潛藏著另一個自我。在生活中，
也許本身無法察覺出另一個自我的存在，但在內心深處，其實"它"
正默默的等待時機出現。