

高英高級工商職業學校

Kao Ying Industrial Commercial Vocational High School

專題製作報告



花樣百出

老師姓名：張瑋庭 老師

科 別：美 容 科

中 華 民 國 103 年 6 月

壹、目錄

一、目錄.....	1
二、表目錄.....	1
三、圖目錄.....	1
四、前言.....	3
伍、製作動機與目的.....	4
(一)研究動機.....	4
(二)研究目的.....	4
(三)製作流程.....	5
六、文獻探討.....	6
七、研究過程與方法.....	7
八、材料與製作過程.....	7
九、結論與建議.....	23

貳、表目錄

(三)製作流程..... 5

七、研究過程與方法..... 7

參、圖目錄

圖(一)優雅的花飾.....	3
圖(二)大而不誇的新娘頭飾.....	3
圖(三)高貴花麗的鮮花.....	4
圖(四)高貴花麗的鮮花.....	4
圖(五)創作流程圖.....	5
圖(六)氣質出眾的牡丹.....	6
圖(七)各種色彩的噴漆.....	7
圖(八)製作應備材料.....	7
圖(九)製作應備材料.....	8
圖(十)製作應備材料.....	8
圖(十一)製作應備材料.....	9
圖(十二)製作應備材料.....	9
圖(十三)製作應備材料.....	9
圖(十四)製作應備材料.....	9
圖(十五)製作應備材料.....	10
圖(十六)製作應備材料.....	10
圖(十七)製作流程.....	11
圖(十八)製作流程.....	11
圖(十九)製作流程.....	12
圖(二十)製作流程.....	12
圖(二十一)製作流程.....	13
圖(二十二)製作流程.....	13
圖(二十三)製作流程.....	13
圖(二十四)製作流程.....	14
圖(二十五)製作流程.....	14
圖(二十六)製作流程.....	14
圖(二十七)製作流程.....	15
圖(二十八)製作流程.....	15
圖(二十九)製作流程.....	16
圖(三十)製作流程.....	16
圖(三十一)製作流程.....	16
圖(三十二)製作流程.....	17
圖(三十三)製作流程.....	17
圖(三十四)製作流程.....	17
圖(三十五)製作流程.....	18
圖(三十六)製作流程.....	18

圖(三十七)製作流程.....	18
圖(三十八)製作流程.....	19
圖(三十九)製作流程.....	20
圖(四十)製作流程.....	20
圖(四十一)製作流程.....	20
圖(四十二)製作流程.....	20
圖(四十三)製作流程.....	21
圖(四十四)製作流程.....	21
圖(四十五)製作流程.....	22
圖(四十六)製作流程.....	22
圖(四十七)製作流程.....	22

花樣百出

肆、前言

隨著整體造型帶動的潮流，崇尚優雅時髦的風格，而具有華麗外表的花兒，也算是所有植物中最為美麗高雅的，真摯艷麗的紅玫瑰、樸素自然的茉莉花優雅神秘的紫羅蘭、高風亮節的桃花以及榮華富貴的牡丹，朵朵都是美不勝收。



優雅的花飾(圖一)

「花」宛如優美的小禮服，色彩鮮艷、線條高雅，擁有著大自然各式各樣的色彩，因此本組選用色彩豐富的百花做為主題，運用豐富的聯想力與美容科所學之專長技能，創造出優美高雅的整體造型。



大而不誇的新娘頭飾(圖二)

伍、製作動機與目的

一、研究動機

基於喜愛豐富色彩的花朵，及花朵高雅的優美姿態，本組運用聯想力，將環保概念與美容科所學之專長技能結合，希望能夠運用時尚彩妝及創意，創造出優美高雅的整體造型設計。

二、研究目的

1. 收集各種不同花朵的色彩造型與應用方式。
2. 分析比較其優、缺點。
3. 創作最新穎、優雅、高貴、華麗的百花陣容

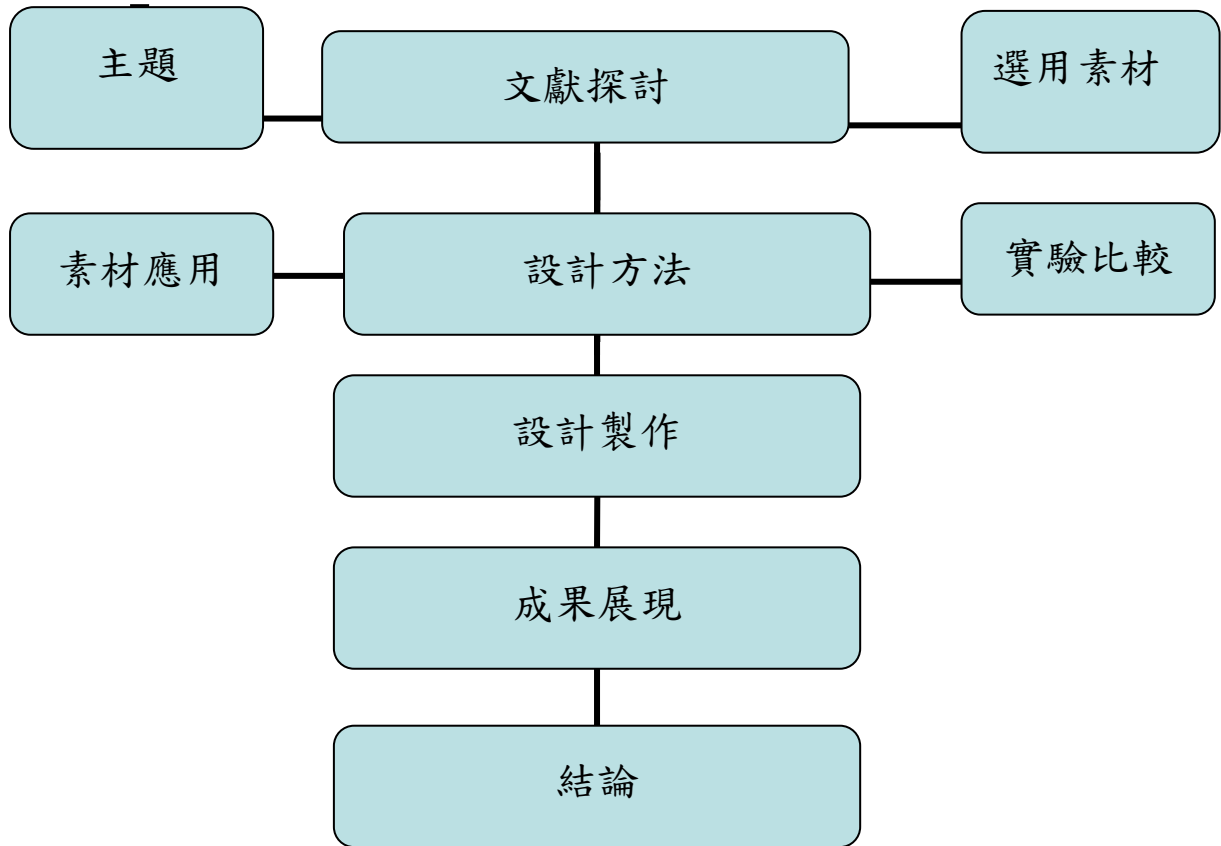


高貴、華麗的鮮花(圖三)



圖(四)

三、製作流程



創作流程圖（圖五）

陸、文獻探討

本組採用以花為素材，設為這次專題主題，世界上有著各式各樣的【花】，外形出眾、香味十足、高雅迷人，花的顏色五彩繽紛，讓我們的生活更為繽紛豐富，當中我們選用最不起眼的高麗菜花、及人見人愛的玫瑰花，以及看到都會對它的美所吸引的牡丹做為頭飾主題，突顯「花」的優美姿態及其美貌。



氣質出眾的牡丹(圖六)

柒、研究過程與方法

1、材料與製作過程

2、彩妝步驟與過程

3、頭髮梳理過程

4、頭飾穿戴正反面

5、作品呈現

捌、材料與製作過程

(一)使用材料



各種色彩的噴漆(圖七)



製作應備材料(圖八)

材料：紙、噴漆、帽胚、保麗龍球、吸管、熱熔槍(膠)、五彩鑽、
亮片、亮粉吸管、鐵絲、剪刀、美工刀、髮片、雙面膠、
毛根、指甲



製作應備材料-(圖九)



製作應備材料(圖十)

材料：寶特瓶、五彩鑽、熱溶槍(膠)、吹風機、剪刀、美工刀、
亮粉、亮粉布、鐵絲、帽胚、髮片、花蕊、白膠、線材包



製作應備材料(圖十一)



製作應備材料(圖十二)

材料：紙、帽胚、保麗龍球、熱熔槍(膠)、五彩鑽、亮片、
亮粉、吸管、鐵絲剪刀、美工刀、髮片、雙面膠、假花朵、
亮粉樹枝、玫瑰鑽、毛根、指甲片



製作應備材料(圖十三)



製作應備材料(圖十四)

材料：寶特瓶、五彩鑽、熱熔槍(膠)、吹風機、剪刀、
美工刀、亮粉、鐵絲、帽胚、亮粉布、髮片花蕊、白膠、
線材包、雙面膠、指甲片、玫瑰鑽



製作應備材料(圖十五)



製作應備材料(圖十六)

材料：寶特瓶、五彩鑽、熱熔槍(膠)、吹風機、剪刀、美工刀、
亮粉、亮粉布、鐵絲、帽胚、髮片花蕊、白膠、線材包、
雙面膠、指甲片

(二)製作過程



製作流程(圖十七)

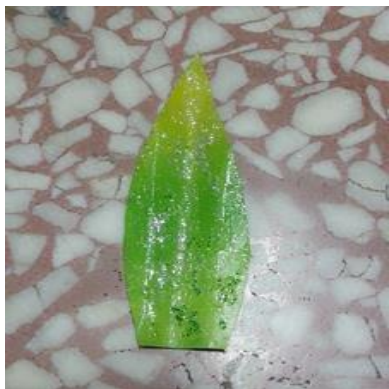


製作流程(圖十八)

* 首先將白紙畫出花瓣的形狀後，再沿著線條剪下來並

折成波浪狀

* 再以綠黃色為主的噴漆、在花瓣上噴出漸層效果



製作應備材料(圖十八)

* 將噴完漆的花瓣均勻灑上銀色亮粉



製作應備材料(圖十九)



製作應備材料(圖二十)

- * 將保麗龍球噴上綠漆、再把完成的花瓣一片一片黏上
- * 一層一層的花瓣耐心的慢慢黏完
- * 整朵花辦黏完以後、將五彩鑽黏在花辦尖部作為點綴



製作應備材料(圖二十一)



製作應備材料(圖二十二)



製作應備材料(圖二十三)

- * 頭飾後半部與前半部相同做法、花瓣黏成扇子狀
- * 選用金蔥條蓋住缺點、空洞的地方、讓作品顯得更花俏
- * 底部的位子黏上帽胚再加上厚厚的髮片



製作應備材料(圖二十四)

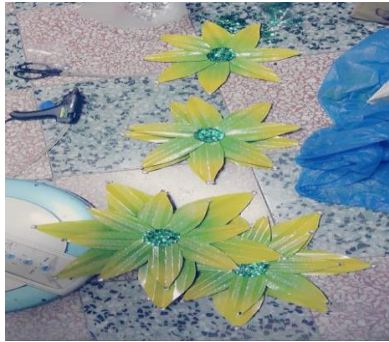


製作應備材料(圖二十五)



製作應備材料(圖二十六)

- * 將綠色吸管頂端黏上許多的亮粉
- * 將花朵的布料整片黏上綠色亮片
- * 最後將亮粉吸管與亮片布黏上，最後 (作品完成)



製作應備材料(圖二十七)



製作應備材料(圖二十八)

- * 將做好的花朵黏上兩層會顯的更立體
- * 把花朵和禮服黏上魔鬼氈即可
- * 再將一朵朵花兒黏上禮服就能在禮服上完整的呈現



製作應備材料(圖二十九)



製作應備材料(圖三十)



製作應備材料(圖三十一)

* 將指甲片壓出綠黃漸層的感覺、並塗上亮粉

* 之後在再彩繪花朵及黏鑽及亮片加以點綴



製作應備材料(圖三十二)

- * 先將收集來的寶特瓶清洗乾淨，剪成花瓣形狀
- * 再使用吹風機將寶特瓶花瓣吹的有凹有凸的感覺
- * 之後再一片一片的組合起來，便成了一朵寶特瓶素材的花



製作應備材料(圖三十三)



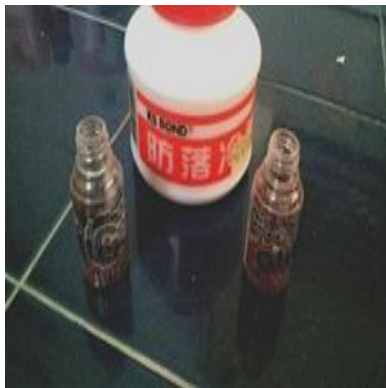
製作應備材料(圖三十四)

- * 將黏好的花朵，黏上一顆顆的橘色彩鑽及花蕊，讓寶特瓶花朵顯的更美、更生動。



製作應備材料(圖三十五)

- * 將買來的白色亮粉紙畫出海帶的形狀
- * 再沿著線條剪下來
- * 採用橘色亮粉用白膠厚厚的灑上、並加上鐵絲



製作應備材料(圖三十六)



製作應備材料(圖三十七)



製作應備材料(圖三十八)

- * 選用白膠及橘色亮粉
- * 將保麗龍球切成一半、均勻的塗上白膠、灑上厚厚橘色亮粉
- * 之後再噴上一層定型液、讓亮粉更牢固，不易脫落
- * 之後在上面黏上少許的橘、黃鑽做點綴
- * 塗上亮粉、上面黏少許的鑽及裝飾



製作應備材料(圖三十九)



製作應備材料(圖四十)



製作應備材料(圖四十一)



製作應備材料(圖四十二)

*** 先將收集來的寶特瓶剪成花瓣形狀**

*** 再用吹風機把它吹出凹凸的感覺**



製作應備材料(圖四十三)



製作應備材料(圖四十四)

* 之後一片一片組合起來成了一朵花

* 將黏好的花朵黏上一點點粉紅色的鑽及花蕊顯的更花俏

* 將黏好的花朵黏上一點點藍綠色的鑽及花蕊顯的更美



製作應備材料(圖四十五)

- * 先將買來的白色亮粉紙畫出海帶的形狀
- * 之後沿著線條剪下來
- * 均勻塗上厚厚的白膠厚厚，再灑上藍綠色亮粉，每片中間並黏上鐵絲



製作應備材料(圖四十六)



製作應備材料(圖四十七)

- * 將指甲片壓出藍綠漸層效果
- * 灑上均勻亮粉、上面黏上少許的藍綠鑽及裝飾

九、 結論與建議

經由這次得研究報告與實際操作之下，讓我們在整體造型上有些突破，在還沒研究此報告之前，對整體造型可以說是連嘗試都不敢試，不過聽了詳細說明之後，加上也看過了一些別人的作品的時候就慢慢有些心動，並透過指導下後讓我們可以順的完成整體造型作品。

在製作過程中，與我們當初所構想的不太相同，原本剛開始想用環保且隨手可得的東西來製作，但是不料組員意見不太相同，導致最後還是改變了想法及作法，從書面製作、整體造型實作到完成，學到了沒有嘗試過的事物，也得到許多技術與經驗，並從中了解到團體合作的重要性及默契，對將來真的很有幫助。

。

建議：

- 1、網路資料種類繁多，多參考運用且組合素材。
- 2、多看相關的展覽。例如：服裝秀、美容科畢業展等。
- 3、到處尋找能用的材料，多跑書局翻閱相關書籍。
- 4、製作飾品要嘗試多種不同素材。
- 5、流程時間要掌控好