

篇名：清水巖之研究

作者:

莊承勳

「壹●前言」

在我們所住的高雄，有個地方叫做清水巖就在鳳鼻頭遺址旁，清水巖的山腳有座清水寺，想到這些古蹟，腦袋總會浮出百思不解的思維，以前曾經有請教過年長的爺爺奶奶，但只從他們口中卻只能得到些不清不白的答案。於是想藉著這次的寫論文機會，打算好好探討一番，一方面能解開本身對清水巖的疑惑另一方面也能增進自己對在地古蹟文化的了解。

相對的我們也提出了幾個論文中將針對探討的思維:

- 一、 清水巖的背景
- 二、 清水巖有些什麼特色
- 三、 清水寺的由來

這次研討的問題一方面是希望可以再次尋找回清水巖昔日的光彩，不要讓時光冷漠了它美麗的一面，我們在地人對清水巖的了解，更應該要積極推廣，讓它再次風光的的做法。

「貳●主文」

(一) 被埋沒已久的文化古蹟遺址－清水巖

清水巖到底有什麼樣的過去?到現在還是有很多人只是知道地名但其實對它並不了解，我們認為，知道地名的表面是不夠的，真正能了解它們其中的故事與背景才是最重要的!!所以我們將以研究探討的心態來完成這份論文。

1、清水巖的背景

清水巖這三個字是從何而來?又是何時開發的?是我們必須了解的,但我們更應該了解它迷人之處,本組除了探討清水巖背後的故事,也一同深入探討它的美景與特色。

(1)命名的由來

清水巖在林園鄉潭頭村(原金京潭)山麓有泉從石罅出,注為汗池,大旱不涸,灌田數百畝,曰靈泉池,相傳此水為堪輿家林半仙仗劍喝出,未知確否?原池上有大榕一株,俯臨如蓋,現已被砍伐,惜哉。其水澄清,以之烹茶,別饒風味,因此命名為(清水巖)(註 1)。

2、清水巖的經歷

光緒二十一年五月六日(日本明治二十八年五月廿九日)以甲午戰爭日本入侵襲臺,正代表著日據時代的開始(註 2),清水巖也成為要塞,清水巖主要構造勢珊瑚礁化石石灰岩,1944 年美軍 B-29 轟炸機實行全島大轟炸,被跑警報的台灣人稱為「定期班機」,先炸倉庫、再毀設備,尤其是軍事設施與物資,二十七萬戶用電全部中斷,台北防空洞被擊中,六百人死亡(註 3),日本人為了防範美軍的空投轟炸在清水巖開通防空洞,北通小港,南通鳳鼻頭的防空軍事隧道後來演變成光觀地區所取名(龍蟠洞),這也意味著清水巖成為軍事重地的第一步,之後民國卅四年八月十五日,第二次世界大戰結束,日本無條件投降,台灣光復重歸祖國。清水巖才慢慢的從軍事重地演化成觀光景點。

小結:由古至今,清水巖從軍事重地演變成觀光景點,最後成了一座只有本地人知道的小山丘,是因為政府不夠努力的開發嗎?還是因為山上建造了一座唐榮墓園(圖下),破壞了清水巖的好山好水?到底哪件才是導致風氣節節敗退的主因呢?

(二) 清水巖有哪些特色

.清水巖已有 300 年的歷史(註 4),地形為一隆起珊瑚礁石灰岩地質,因此山上有許多形狀有趣的珊瑚礁石,例如:三腳蟾蜍(圖下)、午睡鴟鵂(貓頭鷹)(圖下)、念佛洞(圖下)、石臺灣模型等等之類的珊瑚礁石,當然由古至今也有許多建設,例:龍蟠洞、一傘亭、報恩樓等等之類之建設其中以一傘亭、龍蟠洞、三腳蟾蜍、唐榮墓園最為聞名。

1、一傘亭-命名的由來

一傘亭前身是一座守衛碉堡因不知名的事故碉堡就這樣的掉到山崖，碉堡裡有守衛砲座還有看守官兵一共 7 人都無一幸免的逃不過此難，現在這座碉堡已經被草叢覆蓋，就在桃源一洞上方，日子久人們都忘了此事(註 5)，因這視野好所以建造一座亭頂類似雨傘，所以俗稱一傘亭(圖下)。這裡由上往下看可以俯視全林園、工業區等全景(圖下)，前立法委員(吳基福)先生為了紀念國父孫中山先生和讓觀光客休息方便建立中山崗(圖下)，空氣清靜，讓觀光客可以肆意呼吸大自然的空氣，享受大自然的精華，宜放鬆身心、除掉憂慮等等。

2、龍蟠洞

(1)龍蟠洞的經歷和建造時間

此洞在日據時代挖掘當作軍事隧道，日軍徵召林園、大寮、小港…等地的居民充當奉仕工(相當於現在的義工)挖掘。而開鑿隧道最主要的用途乃為防止盟軍(美軍)登陸台灣南部時最後的守衛基地，是當時全台最大的軍事工程之一，更是日本人佔領台灣的重要歷史見證，到了第二次世界大戰，因為美軍將常用轟炸機空投轟炸因此被當時的居民作緊急防空洞(圖下)(註 6)，全洞長六公里(包刮了分支的岔路)，在洞的盡頭有一處叫清水洞，其中棲息了一種生物(鱸鰻)，時常遊到水較淺的地方，因生性膽小，一感覺動靜即游至深水之中讓人們無法捕抓到，這點即是此洞的奧秘，觀光客每到這個地方一定去清水洞探個究竟。龍蟠洞內蜿蜒深遂，洞底凹凸不平，若要進此洞一定要帶燈火(蠟燭)隨行，大約行進半小時即可到清水洞。(註 7)

3、桃源洞

一聽到桃源洞三個字一定會想說這是個人間仙境的地方，真的是一個很不錯的休息地方，它不是人為挖掘的，是天然形成的，在裡面很清涼因為四周都是岩石所包圍著的，陽光根本透不進去，它是洞窟而不是隧道，桃源洞一共有兩洞(圖下)，在桃園一洞上懸掛(曾任嘉義縣長何茂取之題字)(圖下)，這兩個涼快的休息地點都是光觀客的最愛。(註 8)

4、長壽筊琴

此樹位於水簾洞(圖下)的上方，經過專業的研究推算這棵老神樹有 152 年的歷史，值得我們去珍惜與維護，是庇護後代子孫的所在，水簾洞的周圍有著觀音訓鰲(圖下)、太公垂釣(圖下)、文龍磐石(圖下)、流芳亭(圖下)、伏岫獅子(圖下)…等，這些地方都會讓人們想去看一看(註 9)

5、唐榮墓園

(1)墓園的經歷

唐榮墓園位於清水巖風景區的最高點，此地也是史前的重要考古遺址。清水岩考古遺址又稱(唐榮墓園考古遺址)，文化類型為清水巖類型，是由高雄名人唐榮先生和夫人長眠之處，他的兒子唐傳宗在園內建有(報恩樓)，一座以紀念其父親，裡面更有小羊跪乳)，烏鴉反哺等等的塑像(圖下)，深具教育意義，所以常有國

時光飛逝，風光不再的清水巖

小、幼稚園學生到此做戶外教學，我對唐榮墓園還很多的疑問，從我奶奶的口中說出我的父親在 14~17 歲時曾有上山去幫忙蓋這座墓園，可惜現在我的父親已經無法再開口對我說出更多當年的事，因為他已經離開了，這個世界的事物也已經與他無關了，在我國中的自然老師曾有問他說唐榮為什麼要大老遠跑來林園的小山丘蓋他的墳墓呢?老師的回答是：「可能是因為這邊的風水跟他合得來或是因為這裡山靈之氣太好了」，老師又說：「他曾有看過 30 年前空照，整體的山丘看起來就像一支栩栩如生的鳳凰，現在的空照已經沒當年那麼美好了，可能因人為破壞或因唐榮在此建墳破壞了山的風水所以風氣開始節節的敗退」(註 10)，唐傳宗死後和夫人亦葬於此處，在墓園的兩側可以見到許多政治(圖下)、孔明出師表(圖下)、臥冰求鯉(圖下)、乳姑不怠(圖下)、商人所寫的哀悼文，也放置了唐老先生的訓子銘石文(圖下)，都有意義的塑像都代表著孝道…等意義，園內種了許多的的植物，並僱專人整理打掃，環境清幽。(註 11)

(2)報恩樓內的特色

每天早晨皆會有許多民眾爬上此處做健身運動，爬上報恩樓(圖下)可以俯看整個林園鄉全景和孤懸外海的小琉球乍隱乍現，呼吸早晨的新鮮空氣，正是唐榮先生留給後人的餘蔭。

(三)清水寺的由來

1、命名的由來

據民國 60 年（1971）〈清水寺落成碑記〉記載：「本寺位於鳳凰山麓清水巖下，因地命名，故稱清水寺。(註 12)

2、清水寺的經歷

(1)「清朝康熙五年今僅為茅庵，供奉釋迦牟尼佛及觀世音菩薩，至清朝道光十四年張簡立居士信佛心堅，有所感應募資改建將茅庵改建為莊嚴寺宇。」茅庵改建為莊嚴寺宇後數十年因缺少營繕，導致廟裡牆壁剝落、廟頂坍塌，於是林園鄉鄉佬發起募捐活動，並組織(清水岩從建委員會)，於民國五十三

年八月十五日(中秋節)開工改建廟宇，並一同開發後山(清水巖)，使這成了林園鄉著名景點，清水寺(圖下)則成了堂皇華麗清境幽美的佛寺。(註 13)

(2)清水寺裡有著觀世音菩薩、送子觀音、觀經觀音、白玉臥佛、註生娘娘……等，等著我們去一探究竟。(註 14)

「參●結語」

藉由這次寫論文的机会，讓我們加深了解了本土文化，而並非只認識單純的表面，也讓我們更珍惜這些自古以來的寶物，也很感謝先人們替我們鋪了許多平坦的道路，我們才有現在的美好風景，但現代的人們都在山坡地開墾、埋墳…等，重創了這小山丘美好的一切，而我們經過了這次的探討了解到先人們是多麼努力的經營和開發這些文物，讓我這些晚輩有更多完美的古蹟呈現在我們眼前，我們更要好好的保存僅有的文化古蹟，讓下一輩的子子孫孫們在未來的日子裡也能看到這麼美好的一切，將來他們也會感謝我們為他們所做的每一件有意義的事情。

「肆●引註資料」

註 1:取自暱稱:FISH 的痞客邦部落格

<http://t19960102.pixnet.net/blog/post/2524204>

註 2:來自林園走透網站

<http://163.16.60.2/lee/asrc.htm>

註 3:來自摩知識網站

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1305100405473>

註 4:來自訪談清水寺的住持

註 5:來自訪談補習班自然老師

註 6:來姓名:黃健君 暱稱:君仔的奇摩部落格

<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!94E3c2aRGAIwhh02GleJpg--/article?mid=217>

註 7:來自 大同高商郭長成老師網業作品集

<http://www.ttvs.cy.edu.tw/kcc/9310ch/c2.htm>

註 8:來自當地考察

註 9:來自當地考察

註 10:來自訪談家中的長輩和國中老師

註 11:來自大同高商郭長成老師網業作品集

<http://www.ttvs.cy.edu.tw/kcc/9310ch/t1.htm>

註 12: 來自清水寺落成碑記

註 13:來自林園鄉公所發行的清水寺農民曆-2011 年版本

註 14:來自當地考察