

# Happy reading to learn English 快樂閱讀學英文

105.1.18 謝佩雯

英文閱讀是台灣教育很注重的一環，台灣的英文教育特別偏重讀寫教育的養成。我們從小到大所受到的英文閱讀教育，幾乎都是一篇一篇的文章所組成的課本，每篇文章都有不同主題，主題間的關連不大，然後每篇文章都有各自的文法編排和單字。造成了我們很習慣的根據每篇文章來去做單字和文法的吸收。這種編排方式看似沒有問題，而且很合乎邏輯，但誤區就在這裡。記不記得我們之前再談到大腦的構造和功能的時候，提到邏輯是屬於左腦的區塊，而左腦的特性就是記得快忘得也快。所以根據這種編排方式去做學習，就必須要常常做複習的動作，才可以確保記憶能夠持續。

人類對引發強烈情緒的事物具有特別深刻的印象。記憶力增強的最重要關鍵，就是要找到快樂的學習方法，任何能讓你覺得快樂的學習方法，就是最適合你的方法。「記憶一旦與帶有強烈情感的訊息結合，就可已烙印在人腦上」。再者，記憶的另一個重要關鍵，就是要大量的運用圖像、音樂、藝術和創造力，發揮右腦的強大功能。閱讀英文原文小說是我所知道增加英文單字的最快方式。

台灣傳統的英文閱讀讀本，都是一篇篇的小故事，故事沒有連結和關聯，所以每看完一篇文章，下一篇又是全新的故事，便產生了幾個現象。

1. 故事沒有連續性，所有的單字都不重複。
2. 有些故事內容不見得會受到讀者的喜愛，沒有興趣的主題，怎麼會有專注力呢？
3. 以前的文章幾乎都沒有圖片，純粹文字，無法增加右腦圖像的記憶。

閱讀一整本的英文原文小說便沒有這些缺點。但這邊仍然有幾個挑選英文原文小說的注意事項：

1. 小說一定要挑選適合自己的程度，千萬不要選了一個不適合自己的小說。那麼如何挑選适合自己程度的書籍？你打開一本英文原文書，不要查字典，你看得懂大概60~70%，那差不多就是你的程度。50%也可以。80%以上就太簡單了；少於50%的話你將會讀得很吃力。
2. 第一次接觸英文原文小說的人，千萬要挑小本一點的，不要挑太厚，重點是要能看的完，培養成就感。所以，你知道第一本小說千萬不要去挑魔戒或哈利波特這類的小說，他們有多厚你知道嗎？你將會買回來擺好看的而已，只看了前面10頁，後面就擺在書架上積灰塵了。
3. 第一次接觸英文原文小說的人，盡量挑圖片多一點的小說，圖片愈多愈好。最好字看不懂，看圖都懂那種。
4. 千萬不要挑選那種中英文雙訂版的小說。你會一直停留在中文的那一部分，所以最好只買英文版。
5. 在閱讀小說的時候，有不會的單字每一個都要查清楚(最好直接寫在書上)，但千萬不要每一個單字都去背他(會很累)。只需要背關鍵字(keywords)。何謂關鍵字？很簡單，

就是同一個單字，在整本小說內不斷重複出現的那種。隨著你閱讀的同時，你會不斷的看到他，這些就是關鍵字，這也是你應該要去記住的單字。其他不常出現的單字就可以忽略。這一點和很多電視上常常教人看小說學英文的方式不太一樣，記得以前看電視常聽人家說看小說學英文，不會的單字也不用特別去查，用上下文去猜出他的意思。這種方式聽起來很有道理，但我真的去執行的時候，卻發生了一件很矛盾的現象。就是那些猜出來的單字，都知道他們的大概意思(70~80%)，但我卻一直不知道他們的真實意思(100%)。所以，當你不太確定他們的真實意思之前，你永遠沒辦法正確的使用這個單字。這便造成了你可以在閱讀文章的時候了解他的意思，但口說的時候卻用的不太好。

一般人閱讀小說總以為是研究文學作品，意境很高，內容一定要帶給我們某種啟發，所以很難去深入研究。然而閱讀小說，一方面從小說中讀到一些對於人性或社會有價值的東西，一方面還是在體會文字或學習好的語言。接下來要推薦幾本有趣但又不難的小說，如果想開始讀英文小說，可以從這幾本開始下手：

1. [Charlotte's Web](#) - E.B. White 夏綠蒂的網
2. [Peter Pan](#) - J.M. Barrie 彼得潘
3. [The Giver](#) - Lois Lowry 記憶傳授人
4. [The Old Man and the Sea](#) - Ernest Hemmingway 老人與海
5. [Thirteen Reasons Why](#) - Jay Asher 漢娜的遺言
6. [The House On Mango Street](#) - Sandra Cisneros 芒果街上的小屋
7. [The Outsiders](#) - S.E. Hinton 邊緣小子
8. [Number the Stars](#) - Lois Lowry 細數繁星
9. [A Wrinkle In Time](#) - Madeline L'engle 時間的皺紋
10. [Diary of a Wimpy Kid](#)- Jeff Kinney 遜咖日記

閱讀英文小說的好處：

閱讀小說，對於文化學習有很大的助益，同時對於語言學習幫助更大，因為好的英文小說可說具備以上幾個特色：

1. 用詞精確、語言精彩：好的小說用詞優美，讓人不容易忘記，例如 *Gone with the winds* 《飄》中的最後一句 “Tomorrow is another day.”（明天又是另一天），至今仍被廣泛引用。像這些簡潔有深度又好記的句子，有涵意又影響深遠。
2. 完整的敘述邏輯：小說有好的敘述結構，長篇的小說敘述必須符合某些邏輯，要有明確合理的前因後果，才能完整地敘事。閱讀小說常必須記住前後人物或情節的關係。因此好的小說會有一定的邏輯及思維，對閱讀者來說，有助於自己邏輯或思維的訓練。
3. 人類智慧累積與：經典或好小說，是人類永恆知識或智慧的結晶。一般人的生活經驗有限，而小說家將知識與個人經驗完整結合，提供可以思考的內容。我們可以從閱讀小說中吸收別人的智慧。
4. 批判、思考能力的培養：好的文字更可以幫助吸收，尤其透過語言的表達、文字的敘述，學習到解決問題及獨立批判思考 (critical thinking) 的能力。

閱讀英文小說除了可以增進英文能力之外，把這些小說放入人文教育課程中，讓學生去體會英美文化中的文字思維。讓文字的解析、意境的描述，帶著讀者走入小說想像的世界，可以啟發心靈，為自己開創更多彩豐富的英文學習境界。

資料來源:Denise Peng 快樂閱讀學英文