

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	餐管 1-1	學生姓名	胡聖偉		
研讀書名	紙女孩	書籍作者	紀優穆索		
出版單位	皇冠文化出版社有限公司	出版年月	2011 年 08 月 01 日	版次	初版
班級導師	謝孟蓉老師	國文老師	蕭書培老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

本書的主角湯姆是個有名的作家，但是自從被女友拋棄而陷入嚴重低潮，導致於他的靈感消失，一蹶不振，整日沉迷喝酒和藥物之中，但是他的作品(天使三部曲)第三部的預賣早就處在水深火熱之中，使他的朋友兼經紀人像是熱鍋上的螞蟻。

就在一場大風暴雨，比莉闖了進來宣稱是他書中跌出來的人物，如果他不繼續寫做，她就回不去書中。湯姆出了很多方法證明，但她全數達對，只好相信她就是書上的人物，並且交換條件，踏上了他們似夢的旅程。

二、內容摘錄：

假如書不能帶領我們回歸人生，不能讓我們殷切地渴望人生，那們書還有什麼呢? <p. 09>

看來，越是我們深愛的人，我們對他們內心的煩惱，往往越不知情。 <p. 232>

當然，他深諳知道樹大招風的道理，總說自己絕不會為名聲所累，但人一但出名以後，往往很難不墮落沉淪。 <p. 210>

三、我的觀點：

每章的開頭都會有一個作家/科學家或偉人的名言，也會輕巧的搭配在章節上面，使文章便的更生動有趣，也可以知道作者並不是單純的在寫愛情小說，而是使用多種方法切入故事中，因此把我深深引入故事當中，讓我無法不正視他的存在。

在湯姆掉入低潮後，他的朋友米洛用了各式各樣的方法，想要讓掉入深淵的湯姆恢復它

的活力。米洛是湯姆非常棒朋友，而我們在生活當中，也是需要幾個能跟自己好好談心的朋友，並且能在我們有煩惱時與我們一起度過一起解決，更能在我們走錯路的時候，從我們的背後把我們拉回來，當我們有這種朋友時，我們一定要好好珍惜，不可以辜負他們的心意，不然當失去時才在後悔，就已經來不及了。

在他們尋找的天使三部曲從主角他家中被丟棄，後來被回收的人撿去網路上拍賣，被帶飛越太平洋來到羅馬，卻又掉落至機場中……，而米洛和卡蘿卻永不放棄的在尋找這本書的下落，也隨著這本書追至羅馬，但是後來這本書又失蹤了，然而米羅回去自己國家時卻在路邊小攤看到他們在找的那本小說。因為他們沒有放棄所以到最後才能找到那本書，而我們常常在現實當中，還沒有達成目標就先放棄了，但其實離成功就差了一步，只是因為我們沒能堅持下去而已。

當主角在寫小說時，他說他會先幫他的人物傳做一些詳細的資料，好讓他更好掌握那個角色的性格。因此我覺得寫作是需要一些準備和一定的程序。不只寫作是需要做好充分的準備，而在我們生活當中更是有許許多多的事情是需要做好事前準備，好讓我們能夠讓事情更順利更圓滿的結束。

這本書的主角在寫小說時描寫吃水果的滋味，描寫說「它很甜，很新鮮，恰到好處。」，但是比莉說他的實力不只如此，因此主角又說「它的果肉很甜美，入口即化又濃郁，香氣逼人又金黃色澤，彷彿包著滿滿的陽光。」，我們常常在生活當中明明可以把一件事情做得很好，卻常常為了省時間或不多想想而把一些事情省略掉，也是我常常一直忽略的事。

我覺得人在朋友或家人處在逆境中時，會激發自己的能力，把原來自己已經無法做到的事情給完成，就像是主角陷入低潮時，比莉陷入困境，需要主角完成天使三部曲的第三部送她回去小說世界，而原本處於低潮的他卻以非常迅速的速度寫作完成。

這本書的結局真的讓我出乎意料之外，一直以為這本書的女主角就是小說中的比莉，但是她卻真的存在，而且只是他的朋友米洛用一萬五千美元請來代替比莉幫助主角從低潮爬起來的幫手，因此也得以讓主角能在一次見面。在我們生活當中也常常會遇到這種意料之外的事情，有好的，有壞的，充滿許多挑戰，所以人生才會如此的多采多姿。

這是一本能讓人從低潮振奮起來的小說，也是我國中同學推薦給我的，雖然本身閱讀能力很差的我，花了很長一段時間才看完，但是每次閱讀時都會感覺樂在其中，也幫助我解決很多生活上的苦惱與問題，是一本很值得看的書。

四、討論議題：

如果遇到跟主角一樣陷入低潮，你會怎麼做？