

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	電機 2-2	學生姓名	林柏宏		
研讀書名	小故事大道理	書籍作者	戴韋珍		
出版單位	培育	出版年月	2005 年 02 月 05 日	版次	初版
班級導師	洪寶玩老師	國文老師	吳涵潔老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

故事大道理的內容大致上分類為，掌控命運、人生智慧、愛和友誼、成功法則、生存法則、積極心態、生活智慧等。像掌控命運大致上的故事比較針對人事物對命運多種不同角度的看法基本上小故事大道理這本書裡面所要表達的都是一些要給予讀者正面的力量，要讓讀者有個借鏡藉此反省自己的過錯加以省思。

二、內容摘錄：

我覺得小故事大道理中處處都是佳語摘錄，各個都是具有一定意義的佳語，是對於這個人生的醒悟，但是偏偏有一些話卻深深影響了我也深刻的讓我記在了心裡面，像是掌控命運裏頭這一篇故事〈小丑的病〉中的「只有穿鞋的人才明白鞋子哪裡有破掉」，沒有誰能夠真正地去瞭解我們的心，只有多多的去了解自己才有可能更加地對自己有更加認識，才能夠真正的明白，自己才是那個最好的幫手。(p. 102)

三、我的觀點：

《小故事大道理》這本書是一部精采絕倫，拍案叫絕，內容精采，感人肺腑，充滿許多讓我們可以學習省思的一本好書。我喜歡「掌控命運」還有「愛和友誼」這兩個分類，因為對我來說掌控自己的命運遠遠比待在原地等待機會還要來的好，而愛和友誼則是我個人比較偏愛屬於這樣的章節因為會讓我省思友誼究竟是義氣還是義務，更讓我明白究竟甚麼才是愛。

我們這年紀的小孩有些人的確很成熟，也有一些人的確很幼稚，但是看完這本書我對於這年紀的我們與過去的自己與未來的憧憬，有了非常多不同的看法，也改變了我以往的許多

態度。像是這篇〈小丑的病〉，開頭就是病人去看醫生，而診斷結果是情緒低落，醫生建議病人去看馬戲團裡面的小丑表演，而病人卻回應了醫生一句我覺得還蠻有趣的話，他說：「可是醫生，我就是那名小丑。」這段故事讓我想到了許多，當大家覺得小丑永遠都是開懷大笑將歡樂的氣氛傳染給大家，而永遠沒有人了解到面具或化妝底下的強顏歡笑，唯有自己最能明白自己的問題自己的傷心難過在哪裡，想改變現況先從改變自己開始，許多人外表或許堅強或許看起來比任何人都快樂，但大家都不明白大家的背後是不是背負著甚麼，是不是看起來越是堅強的人心中其實脆弱無比。

再來我看到了這篇故事是在愛和友誼這裡面的〈你的聲音〉。這篇是屬於貼近家庭觀念的小故事，雖然只是小故事但卻也點出了一個非常大的道理，文中是瀕臨離婚氣氛低到冰點的夫妻，男方是雜誌社的員工每天都會接到一通小女孩打來的電話，在某一天要下班前又在是接到了小女孩的來電，小女孩問著這位叔叔說：「『克隆』是什麼意思？」而男方終於忍不住問這位小女孩為何要天天打來呢？小女孩說：「因為我的爸爸媽媽離婚了，我現在都跟媽媽住都見不到爸爸，而你的聲音又跟我爸爸的聲音很像，所以我想要將你的聲音『克隆』起來」男方聽了非常感動，決定回家跟女方好好的溝通。夫妻吵架、離婚，最後連累到的只是孩子，孩子在家庭裡是需要溫暖的，是需要父母的關愛，如果最後搞得家庭支離破碎，最後最可憐的絕對是孩子…… 孩子總是最無辜的，孩子總是最無法覺得任何事情，好的家庭能給孩子一個好的生活，但是支離破碎的家庭想當然這孩子的觀念還有得到的愛也是支離破碎，喜小故事大道理，是個非常令人一讀再讀的好書，這本書適合叛逆期的青少年讀的好書，一本有意義的書可以改變一個人，但是想要被改變請先改變你自己，看完了小故事大道理對我的影響許多也讓我以不同的角度看待這個人生以及生活。

四、討論議題：

是否我們生活周遭的每件小事，都隱藏了許多智慧？