

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	電子 2-2	學生姓名	陳冠伯		
研讀書名	少年小樹之歌	書籍作者	佛瑞斯特. 卡特		
出版單位	小知堂文化事業有限公司	出版年月	2000 年 02 月 01 日	版次	再版 1 刷
班級導師	黃彥穎老師	國文老師	黃彥穎老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

「小樹」是印地安小孩，在爺爺奶奶的山間木屋中長大的故事。對印地安精神和智慧的闡釋，及對那時代的同情與瞭解。一步步進入森林，風和山一起歡迎小樹的世界。因而發現自然的規則、生命、心靈、愛、尊嚴。細膩的思想和耐人尋味的道理，在尖銳的諷刺之中，蘊含了質樸的幽默，以大自然為師，訴說的人類故事，真實地揭露了靈魂之中最深的含意。

二、內容摘錄：

在認輸的時候，最好先確定自己有沒有盡了全力。(p. 19)

一個男子漢早晨是自動自發起床的。(p. 24)

人類也像蜜蜂一樣，總會貪取多過自己應得的那一份東西，他們從別人那兒奪取，戰爭便發生了。(p. 29)

讓他覺得自己老了，但還是有點價值存在。(p. 45)

如果你不知道過去，你就不會擁有未來。如果你不了解你的族人過去的遭遇，你也不會知道他們將何去何從。(p. 72)

三、我的觀點：

少年小樹之歌描寫一個五歲的小樹男孩，前後父母相繼的死亡，之後跟著有印地安血統的爺爺和奶奶，在山林裡以大自然為鄰，以大自然為師的成長過程。我認為這本書是一本傳記，也可以寫成爺爺奶奶與我；也可訂為大自然教會我成長的寶貴經驗。開頭是面對父母的死亡，從害怕、陌生、恐懼到了解；生、老、病、死、人生無常的自然定義。從爺爺的朋友，

到至親的爺爺、奶奶以及最後章節輓歌裡他親自埋葬他的朋友。雖然有些惆悵感傷無奈，內心能轉換到衷心的祝福，此自在的勇氣令人敬佩；這不是一件容易的事。花開花謝、旭日東昇、夕陽西下；生命的終結是一件自然的事，因為有死亡才有新生，這就是自然法則。把握當下珍惜所擁有的就是幸福。

在第十五章節柳樹約翰中，爺爺教會小樹播種的時機點，需觀察氣候和耕地、土壤的濕度；有些需要在月光的照耀下，有些須看星星的排列的形狀，風向是否吹東風；如果鳥兒出奇地安靜的日子也不行。當計劃感不上變化時只好放棄去抓魚，不然就會適得其反做白工。

你會選西瓜嗎？聽聽看爺爺告訴小樹的小秘方：「敲彈測試」，敲西瓜聲音尖尖的「得！得！」還沒有熟，低一些「啣！啣！」還差一點；低沉「咚！咚」西瓜就是熟。但還不能摘，需要等到中午吃飯的時間才能把摘下它；並且把它扛到山澗旁，讓它滾進溪底冰鎮。西瓜要是清脆地在刀鋒尚未深入前就自己裂開表示品質好。你會了嗎？不妨在夏季西瓜採收時測試一下吧！

農民立國的我們，農民曆有 24 節氣，從農人諺語看 24 節氣台灣氣候的變化，有句話「冬至在月頭，要寒在年兜；冬至在中央，無雪閣無霜；冬至在月尾，要寒正二月。」(台語)「冬至」在陽曆通常是每年十二月二十二、二十三，但陰曆則不一定，有時在月頭，有時在月中，有時在月尾。「冬至」如果是在陰曆在月初，則年底會很冷，「冬至」如果是在陰曆在月中，則那一年將無雪無霜是個暖冬；「冬至」如果是在陰曆在月底過了大寒或過了農曆年後天氣轉酷寒。但古人說：「人不照天理，天就不照甲子。」(台語)「看天吃飯」的做田人，懂得以大自然為師與環境和平相處的道理，那便是農業科技發展的今天，依然是採用老祖宗留下來的智慧—春耕、夏耘、秋收、冬藏。

對於通書上記載的農耕作息，奉行不已。當田裡出現很多蜻蜓，而且低飛就知道要下雨。立春那天若天氣好，一期稻作就會好；若下雨，收成就會差。二期稻作就看 8 月 15 日那晚，月亮很圓就會豐收；月亮昏暗，收成就不好。小時候奶奶告訴我，在過年供桌上祭拜的「春飯」，放到大年初五後表面乾燥就表示來年會缺雨水，如果表面發霉表示新的一年將會雨水充足。今年過年不妨觀察看。但這些年「春飯」祭拜完就趕快吃了才不會浪會糧食。

祈求天下風調雨順國泰民安，該下雨就下吧！不該下雨就放晴。順從天意，虔誠謙卑地將自己託付上蒼，然後盡人事聽天命；就能自在又豁達，永遠懷抱希望。觀察動植物生態，和大自然生存的生活哲學，與大自然和平相處，它會供養我們生活所需，而我們更需以謙卑、敬天、愛地、戒慎虔誠，回敬這大地孕育萬物的母親。當別人正在為你做事的時候，你也有義務加入他們，而不只是袖手旁觀；同時當你發現美好事物時，所要做的第一件事，就是分享給任何你遇見的人，這樣美好的事物就能在這世界自由地散播開來。

四、討論議題：

你會想和小樹一樣住在大自然中嗎？