

閱讀理解教學之筆記策略

圖 書 摘 要
任教科別：國文科
研讀教師：蕭靖恩
書 名：《閱讀理解策略教學手冊》
作 者：辛曼玲、陸怡琮、辜玉旻等著
出 版 社：教育部
出版日期：2010/4
總 頁 數：189
售 價：新台幣 200 元
I S B N：978-986-02-3214-1
研讀日期：2016/11

壹、前言

本書提到：「不論在學校內外，大多數的知識學習來自於閱讀，尤其是閱讀說明類的文章。」然而，在數位原生時代，學生吸收知識與資訊的方式既多元又迅速，傳統的閱讀行為似乎反而成為一種效率低落的學習與成長方式？其實不然，無論哪一種學習與成長方式，都必須經過思考的分析、解構，進而擷取、處理，然後內化、應用與熟悉，所以當學生擁有較多獨立且有效閱讀說明文策略時，其吸收知識的能力將愈高，學習將更具有主動性。

書中指出：「觀察現今學生學習的歷程中，雖然文科的教學大部分採用說明文體，但是教師在課堂上卻極少教導學生如何閱讀與吸收重要訊息。」所以，書中的目的在提出幾個合適的閱讀策略，讓學生能夠在面對說明性及知識性的文章時，能順利地掌握文章內容的重點。

其中第五章的做筆記策略談到：「筆記是知識內容的精華，學生能做出一份好的筆記，讀起書來事半功倍；考試時，有好的筆記就能在考前快速掌握重點，並將這些新學的知識納入已有的知識結構中。」這也是吾輩從事教學以來所秉持的理念。

此外，有研究者證實，做筆記也能對閱學生後續的閱讀有所助益，從做筆記的過程，讀者可以對文章材料產生深層的分析，區分文章中主要概念與次要概

念，並且有意義地進行組織文章材料的歷程。

因此，做筆記是一種非常有效的學習策略，可以提高學生的記憶、理解與對知識內容的保留。

貳、筆記的訊息處理歷程

一、引導注意：

指做筆記能引導閱學生對於特定訊息的注意並且捨棄其他的訊息，因為有一個目的存在，要完成一份筆記，學生擁有較多的動機來注意閱讀文章。

二、訊息處理：

閱讀文章的過程，學生同時進行文章內容的輸入與思考筆記內容的輸出，可能會有較持續性的注意力維持在閱讀活動上。

三、建立內在聯結：

指做筆記的活動能使學習者對於學習材料做出連貫性的大綱或組織，筆記內容包括列出內容大綱、做比較、對照、指出主要概念等，這些都是一種建構意義的歷程。

四、建立外在聯結：

亦即做筆記能使學習者在書寫筆記的過程中，增加自己對於文章內容的評論及反應。

一般而言，善於做筆記者會將不同段落的訊息組織起來，甚至加入自己的先備知識，讓書寫的內容更深、更有意義。因此，善於做筆記者會摘要文章的內容，運用自己的方式將文章的訊息精簡化，並且表達出學生已經深層理解閱讀的內容，而非直接抄襲文字。

此外，當我們比較熟悉做筆記者和不熟悉者的筆記時，可以發現熟悉做筆記的人在做筆記時，較能結合自己的先備知識，並對於文章內容產生較多批判性的想法。

參、做筆記的層次差異

書中指出：「研究中發現，學生的筆記內容可以分為『沒有書寫』、『直接抄襲』、『先抄襲後摘要』、『摘要』及『摘要且用符號描述』等五個等級，多數的學生的筆記是屬於前三類的為主。」這表示多數學生做筆記時未進入閱讀理解的歷程，也缺乏筆記策略與技巧。

而「比較高、低閱讀理解能力的學生寫筆記與否，對於其文章閱讀理解有影響時，結果發現：經過做筆記的歷程，學生獲得較好的閱讀表現。」所以，我們可以說：做筆記對於閱讀理解有明顯的實質效益。

此外，高閱讀理解能力的學生較低閱讀理解能力的學生，使用較多的高階做筆記策略。

肆、做筆記策略

既然，做筆記對於閱讀理解有顯著的效益，那麼教師應如何進行做筆記的教學呢？

首先，教導學生如何從文章中區分重點句，確定學生能區辨文章的重點句與非重點句。

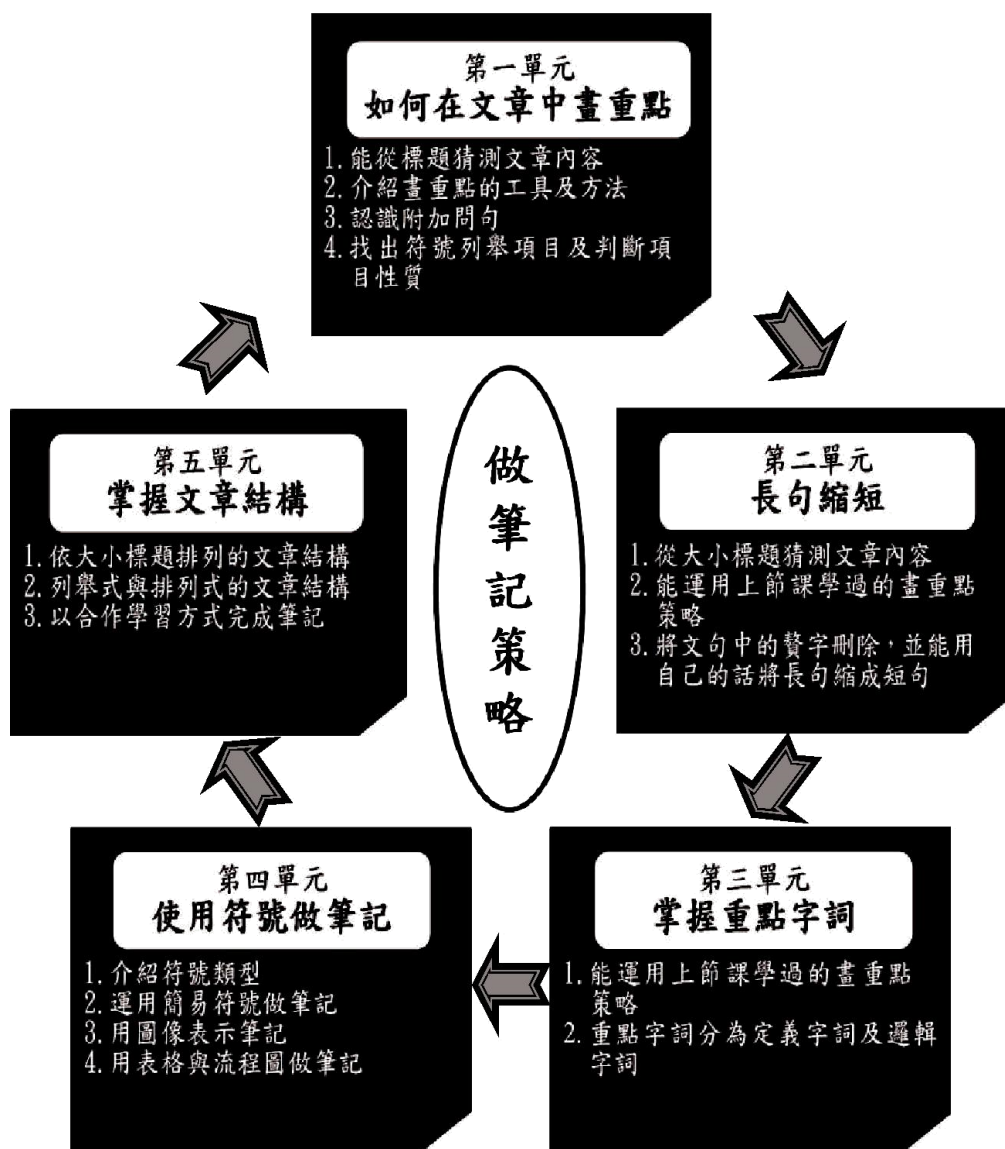
其次，為了避免學生的筆記全盤照抄，「長句縮短」讓學生了解文句改寫和精簡的方式，使筆記呈現出精簡的綱要。

再者，透過掌握重點字的教學，讓學生能掌握文章中的特別字詞，以提高其理解文句的基礎能力。

接著，符號表示教學讓學生認識以圖像或是簡單的符號表示複雜的文字訊息。

最後，學生藉由瞭解文章結構以掌握文章中的重點。

以下用圖片表示，並分項說明。



一、畫重點：重點的擷取是做筆記的第一步，教師應先從畫重點開始，讓學生認識畫重點的工具、畫重點的方式、並主要聚焦在讓學生發現如何從長篇大論的文章中區分出重要概念來。

二、長句縮短：學生在能分辨文章中的重要句子以後，要接著讓學生了解主、次標題在文章上的重要性，並讓學生練習長句縮短的技巧及方法。長句縮短的目的是要讓學生在抄寫筆記時，能掌握文意，讓學生精簡的記錄文章的內容在筆記上，而非一字不漏的將文章全文照抄下來。

三、掌握重點字詞：在學過畫重點和長句縮短後，告訴學生掌握重點字詞的方法，著重在定義字詞和邏輯字詞兩部分來介紹，藉此幫助學生能從眾多文句中找到重點句，提升學生的閱讀理解力，並將其記錄在筆記上。

四、使用符號：做筆記是為了把文章內容用比較簡單的方式表現，且能幫助學生再次閱讀時，快速掌握文章內容的重點。在做筆記時使用符號，如此不但可以減少書寫跟再次閱讀的時間，也能運用圖像表示複雜的內容、過程……。符號使用方式有簡易符號、圖像、表格、流程圖等不同方式。

五、文章結構：透過分析文章的結構，能夠促使閱學生在閱讀中主動尋找文章中的重要內容，以一種綜觀的方式，快速抓住文章的架構和脈絡。然後，運用先前所學過的做筆記技巧，將文章中的訊息加以組織成自己最好的一份筆記。

伍、以學習者為中心的叮嚀

雖然學生不經過做筆記教學，在筆記的書寫上也是可以進步的，但是可能要經過長期的自行摸索；不過，以現今的學生學習生態，恐怕在經過幾次挫折之後，就得打退堂鼓。所以，教師若能透過教學，指導學生練習做筆記策略，學生做筆記時更可以掌握要訣，使得書寫的內容較能掌握關鍵，且較能涵蓋全文的重點。

教師要提醒學生注意的是，筆記的書寫包含了書寫的內容和書寫的形式兩個面向：

- 1、書寫的內容是指學生能從長篇文章內容中抓出重要概念；
- 2、書寫形式則是指在書寫這些概念到筆記時，能運用簡單明瞭的符號來表達。

當筆記能涵蓋文章中大部分的重點，且能透過清楚的方式呈現概念，讓閱讀筆記的人一眼就能掌握文章的內容，這就是一篇好的筆記。

從整體來看，學生表示平常或多或少都有運用到這些技巧，程度較高的學生認為自己能藉此很快的掌握重點大意；程度較差的學生則表示在閱讀速度上有變快，閱讀起來也比較不吃力。由此可見，學習做筆記策略能幫助學生減少學習的無力感，讓學生更願意學習，也更願意將所學的技巧運用到生活中的閱讀、平常的學習，能夠做一種經驗的聯結。

教師也應了解，這些做筆記的概念，並非每次都要依照相同的順序去做，而是學生在學會這些技巧後，可以彈性、變通的根據文章特性、閱讀狀況選擇適合

的做筆記技巧。學會了這些技巧就像是擁有了一些釣魚的技巧，卻不是在每次釣魚時，都有機會運用到所有的小技巧。那麼，學生在掌握主要技巧後，該如何熟練、快速的判斷使用哪一項做筆記的技巧呢？多嘗試、多閱讀、多練習是必經的過程。

所以，在學生學習的開始，教師宜先從簡單的內容出發，漸漸的增加困難性，站在已經學會的基礎點上，讓學生嘗試使用還不懂的技巧，不斷的進行自我挑戰，逐漸累積實力。透過反覆的練習，一次又一次，逐漸精熟，教師的角色從筆記教學者逐漸變成輔助者，放手讓學生嘗試和練習，給予更多空間，在學生遇到困難時，給予適時的協助和鼓勵。當有一天，無意間學生會自然而然的使用一些技巧，那技巧已經被運用於無形，已經真正屬於學生的能力。