

古文的 5W1H 文章背景架構分析

葉俊伯教師

一、前言。

“5W”是在1932年由美國政治學家拉斯維爾最早提出的一套傳播模式，後經過人們的不斷運用和總結，逐步形成了一套成熟的“5W+1H”模式。

5W1H分析法也稱六何分析法，是一種思考方法，也可以說是一種創造技法。是對選定的項目、工序或操作，都要從原因(WHY)、對象(WHAT)、地點(WHERE)、時間(WHEN)、人員(WHO)、方法(HOW)等六個方面提出問題進行思考。

- (一) WHY——為什麼？為什麼要這麼做？理由何在？原因是什麼？
- (二) WHAT——是什麼？目的是什麼？做什麼工作？
- (三) WHO——誰？由誰來承擔？誰來完成？誰負責？
- (四) WHEN——何時？什麼時間完成？什麼時機最適宜？
- (五) WHERE——何處？在哪裡做？從哪裡入手？
- (六) HOW——怎麼做？如何提高效率？如何實施？方法怎樣？

而高級中等學校教育在學習表現項目中共有五項——聆聽、口語表達、識字與寫字、閱讀、寫作。在教學實施中，如何引導學生進行聽、說、讀、寫的學習，以落實學習重點的內涵與精神是值得我們身為教師思考的方向。透過管理學上的此種模式，使學生更能在落實素養導向方面有一清楚的架構。

二、環境議題融入

國語文課程綱要相當重視學生文本深究能力與批判思維的養成，其與「議題融入教育」欲培養學生探究、思辨與實踐的能力有共通之處，採多元方式積極融入，以深化與拓展本課綱之學習，增加課程與教學的豐富性與脈絡性。由於國語文課程綱要多項學習表現在培養學生大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯，故筆者選擇陶淵明「桃花源記」作為環境教育議題融入之教材編寫，期能提升學生興趣的文本，引導學生對於議題的認識、拓展學生學習視角，期使對生活現象獲致較豐富多元與完整的認識，裨益核心素養的陶養。

台灣食安問題、工業污染問題嚴重，不但影響國人生計、國民健康，更是嚴重影響我們的居住環境進而被迫改變生活方式，藉由陶淵明身處時代背景的認識及他對理想世界的追求，更可以激發學生重視環境教育，學習肩負改造環境之責。

三、文章背景架構分析示例

- (一) WHY——漁夫為何想讓他人認識桃花源？桃花源居民先人為何遷移至此？
- (二) WHAT——漁夫到上游的目的？

- (三) WHO——漁夫遇到誰？桃花源的居民職業為何？
- (四) WHEN——漁夫當時的時代背景？桃花源居民先人何時遷移至此？
- (五) WHERE，——武陵當地的地利位置為何？桃花源的環境描述？
- (六) HOW——漁夫的生存之道？桃花源居民如何自力更生？

四、結語

桃花源記由晉朝文人陶淵明作於永初二年（421年），文章描繪了一個沒有戰亂，沒有壓迫，自給自足，人人自得其樂的社會，是當時的黑暗社會的鮮明對照，是作者與世人所嚮往的一種理想社會，它體現了人們的追求與嚮往，也反映出人們對現實的不滿與反抗。在教學情境中，引導學生換位思考是我慣用的教學方針。透過有架構的文本分析，不但能讓學生融入當時情境，更能去對比現今他們所處的台灣社會，進而更珍惜現在所擁有的。文章中漁夫與桃花源居民，作者寫作背景與文本理想世界的追求，均凸顯出強烈鮮明的對比效果，是篇極適合讓學生練習換位思考並融入環境教育議題的適當教材。