

108 課綱之英語聽說教學技巧研議

一、前言

英語教學理念隨著時代不斷進化演變，評量方法也越來越多元。常見英語課程的測驗方式很多種，但礙於教師課程進度和學生升學壓力的限制下，測驗方式多侷限於傳統紙筆測驗，而客觀題目(objective tests)因為具有容易批改且信度高的優點，因此比主觀題目(subjective tests)，例如作文、報告、對話、討論，更常見於測驗之中。然而，顯而易見的是，主觀測驗往往比客觀測驗更能測驗語言技能和特定語言範圍的能力。無論紙筆測驗採取何種題型，都無法評量出學生的英語口說能力。身為英語教師，應該關注學生是否能實際運用語言能力於日常生活中，因此，任務導向測驗(task-based tests)有實施的必要性。

二、教學課程設計理念

英語科教學方法和其他科目的不同，在於除了學生須學習聽說讀寫四種語言技能外，更須練習如何使用它們，以期達到情意表達、與人溝通的目的。此外，根據認知發展心理學的研究觀點，語言學習最重要的是其意義的完整性，而近期全語言教育觀(Whole Language Education)更是強調了語言完整性、口說和書寫語言的活動性、以學生為中心的合作學習以及以意義為中心的學習環境。因此在教學現場的教學課程設計以此全語言教學觀為出發點，設計以下融合語言技能練習的活動，以期活絡教學情境和增進教學效果。並從各面向評析學生的學習成效，採取多元評量方式，包括寫作學習單/作業單/小組討論單驗收、寫作驗收、小組口頭報告、小組唱歌呈現、小組寫作作品、學生回饋表、小組自評互評表，作為教學的參考。

三、教學課程經驗與方法

由於學生過往的學習經驗，起因於學生文化刺激不足，缺乏國際交流機會。因此，學生在過去較欠缺分組討論活動的機會當中，因此較放不開。在新課綱的課程評量中，以和學生習習相關的生活環境，設計多元活潑的延伸活動，透過小組合作的方式，實際運用所學的英語技能，再加上運用「持續性評量」評量學生表現，結合課堂作業、計畫報告、分組活動、家庭作業及口頭問答，讓學生不會意識到這是種評量，而能在輕鬆愉快下的氣氛中進行，對於學生本身的學習而言，更能有效提升學生們對英語學習的樂趣。以下為幾個可行的方法：

(一) 結合生活經驗，提供語言溝通的機會

傳統寫作活動常常為了練習語言而設計，且寫作活動常缺乏讀者。而國際課程方案不僅提供有目的的溝通機會，學生主動進行溝通，然後透過溝通結果再進行下一步寫作，讓學生真正使用語言來溝通，不只趣味性較高，也能刺激學生對於多元文化的瞭解，更能激發學生對於英語學習的動機與興趣。對偏鄉地區的學生而言，更是個向世界招手的難得機會，建議學校可主動找尋國際交流機會，拓展學生視野，讓後山的孩子也能用自信和全世界交朋友。

(二) 融入多元活動，建立組織表達的能力

寫作主題與情境若能與學生經驗相配合，加上個人化的活動設計，讓學生學會表達自我，也培養孩子思考與組織能力。同學在網路平台中，介紹了自己的喜好以及家鄉的特色，是相當實用的寫作主題；然而，學生在有限的字彙與句型下，似乎

不容易適切表達自我，因此教師設計引導式問答與集結小組力量建立語意圖，都是協助學生組織思考的重要引導。

(三) 引進繪本導讀，激發閱讀學習的興趣

透過閱讀認識自己的文化特色，學生也更了解英語文章結構，也能同時累積字彙量，為段落寫作奠定基礎。在這次專案中也發現，學生在閱讀介紹自己生活週遭文化及原住民故事時，特別感興趣；同時，學生也在閱讀同儕所寫的文章段落，透過小組同儕評量，彼此學習。

(四) 結合多元評量，提昇英語學習的意願。

評量的設計，原本僅有個人寫作作業及分組競賽的部份，但是上課中透過分組競賽及師生鼓勵，學生的發言十分踴躍，因此更決定將「自願性發言」分享加入評量的一項。在加分的鼓勵下，多數同學都很樂於分享自己的想法及答案，同時鼓勵平時少說話的同學及程度中下者都會舉手表達，這些回饋都會讓老師們雀躍不已。至於寫作作品，在重視寫作的流暢性大於文法架構後，更提升了學生的寫作自信。多元的評量方式鼓舞了學生的寫作意願，更堅定多元化的評量方式才是學生學習的力。

四、結語

好的評量，不但可以測出學生的語言能力，也可以測出學生日常生活的英語表現能力。經過克服如何將「音韻覺識」漸進地融入教學，為學生開啟了學習聽說的另一個視野，也讓自己在教學有了新動力。不過，班級人數太多以及一周上課數不足一直是最根本的問題，不僅無法照顧到每個學生的聽說能力，更造成口試評量太佔時間，而且試後無法一一補救超級落後的孩子；這是未來教師們要努力的新課題。此外，考慮多數學生還是畏懼寫作，需要有漸進式的引導及分組的合作學習後，確實減少寫作的恐懼，同時也發現學生是有潛能完成寫作任務的。結合多媒體教學縮短學習差距的問題，也凸顯出英語雙峰現在的顯現。

分組教學雖然提高了學習的成效，但是授課上確有班級秩序的困擾。填鴨式的傳統授課方式學生常常是聆聽者及抄寫者的腳色，個人空間是固定的。分組授課學生彼此間的空間距離減少，班級經營較難掌握，此為美中不足之處。教師在教授任何單元、任何科目時，遇到任何疑難雜症（例如，不會的英文單字）時，都可以一再地提醒和鼓勵學生先自行嘗試解決問題（拼讀、推測其意義），嘗試從大腦的資料庫中搜尋相關的經驗，並進行聯結和整合。

學生有了這樣的基礎和對學習英語的興趣，即使離開了教室，也能勇敢的對出現在生活中不熟悉的單字進行「大膽地」預測，逐漸地累積字彙量，為閱讀的能力奠定良好的基礎。