

英文創新教學理論與實務

一、創造思考教學的意義：創新及再學習能力的培養

創造思考教學是教師在支持的環境下，透過課程的內容，及有計劃的教學活動，以激發和助長學生創造行為的一種教學模式。也就是：利用創造思考的策略配合課程，讓學生應用創造力的機會，以培養學生流暢、變通、獨創及精密的思考能力。

其目的在培養啟發學生創造的動機，鼓勵學生創造的表現以增進創造才能的發展。

二、創造的意義：在具有基本知識及經驗下，由無自有產生新事物；是一種概念的轉變，也是將不相干的事物結合起來，產生新的價值。

創造力 4P：1. 創造的過程 2. 創造品 3. 創造性人格 4. 創造的情境

創造者經過創造行為及創造思考過程中產生新的創造品；而創造的基本架構為有適合的環境下，創造者的潛能激發能力。提出「創造力」的要素為保有同稚心與嬉戲心。在應用於教學中，使創造教學的目的在於使學生樂於學習，並激發其創造能力，因此教師在教學中，其教學內容必須能隨時變化。

三、無創造思考能力因素

心思固著：為因先前的經驗，對物體的功能，建立了根深蒂固的概念，這也是心思的慣性。

由於對人、事、物或社會現象的看法或經驗，包括客觀的事實，主觀的知覺及兩者組合而成的概念、理解、觀點與判斷的影響下，思想會因此受限而固著，對年齡越大的人更是如此，久而久之創造思考能力降低。

四、腦力激盪術的意義及功能

「腦力激盪術」為一群人共同運用腦力作創造性思考，在短暫時間內對某項問題的解決，並能提出大量構想的技巧。其功能有四：禁止批評、自由運轉異想天開、多多益善及組合與改進，構想產生也是如此，應是不輕易放棄並活用與轉換。

五、A. L. U. 用法

A: advantages 利益

L: limitations 限制

U: Unique Connection: 獨特的聯結

利益與限制即為優點及缺點，利用此一方式能訓練學生對議題能有不同的看法，而獨特的聯絡則為利用腦力激盪術，結合優點與弊端，產出一個適合的、取其優點但也能避開缺點的解決方法。

英文合作教學法之應用

一、定義

32年前，東京大學教育學研究科教授佐藤學因為發現學生失去學習動機與動力，有「從學習逃走」的情形，因此開始在日本推動「學習共同體」，不過，這想法當時是前衛的主張，難以獲得認同。

二、背景

時值我國十二年國民基本教育推動之際，十二年國教最需重視的是國民教育品質的提升，讓每位學生都可順著自己的性向和興趣去發展才能。在常態編班的架構下，各班級的學生存有個別差異現象，尤其在英文、數學及自然等科目呈現「雙峰現象」，教師更應採用合宜的教學方法，讓所有的學生都能適性發展

三、定義

合作學習教學法善用學生互助能力提升每個學生學習效果，一邊增進學生對社會技巧的學習，是一種合作型態的教學。重點在於採取異質性分組，讓學生在小組中互相指導和幫助。

四、主張

(一)「學習共同體」

教師應該開放教室，讓大家觀摩，相互學習；家長、老師、校長與學生都是學校的主人，都享有相同的發言權；及永遠給學生最好的教育內容或資源。而這樣的操作，就從教室開始，老師教學擺脫過去「老師講、學生聽」的模式，課程核心變成學生一起學、一起討論，學習是一種參與，沒有人會置身事外。

(二) 類型



(三) 特色

1. 同質分組或異質分組
2. 積極互賴，同時思考到不同的面向，讓問題可以被更全面地檢視
3. 直接互動，產生更多不同的可能性
4. 教師評鑑學生績效
5. Team work
6. 團體歷程

(四) 原理

1. 任務結構:指在班級體系裡面，教師利用各種學習活動，或組合不同的學習活動來進行學習

2. 酬賞結構:增強行為的方式 (e. g. 成績 or 獎勵)
3. 權威結構:指在班級中由誰負責去運用各種方式來控制學習活動或行為的進行。在合作教學中要利用個人的內發動機及同儕的激勵來控制自己的行為，努力學習。

(五)實施步驟

1. 準備教材
2. 說明學習目標
3. 進行同質或是異質性分組
4. 安排座位空間
5. 學習評量(個人&小組成績)
6. 學習成就表揚

(六)對比

傳統講述式教學法	分組合作學習教學法
<ul style="list-style-type: none"> • 教師講解、闡述與指導 • 告知性的講述 • 事實上的提及，所以屬於較為簡單的事實性知識 • 說服性講述的教材旨在強化學生對教師觀點的認同 • 單向的交流，而不涉及學生與師長間的雙向溝通 • 枯燥講述方式，使課堂變得沉悶與乏味，教學的成效也會大打折扣 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生同儕互動 • 教學流程的複雜度較高 • 需要事前妥善規劃與備課 • 需具備多種引導技巧 • 並非侷限於一種教學模式，依不同教學情境的教學模式 • 加強教師教學專業知能(含合作學習教學法、課程設計、合作技巧)

五、英文科分組合作學習教學法

- (一) 異質性分組學習
- (二) 互惠式閱讀教學
- (三) 鼓勵主動以英語發問及討論
- (四) 可即時發問、或是同學間彼此提問找答案
- (五) 迅速掌握文章的重點
- (六) 自然學會單字、文法和句型應用

六、當前教學盲點與未來展望

現今教學多採單一教師進行單一科目教學，缺乏利用教師間不同專長領域。無統合設計以核心教材進行教學，致使學生學習片段之知識，無法實用。缺乏教師與教師／教師與學生，甚至與社區交互合作。因此，未來實施合作教學，必須使教師間、各科間及師生間共同合作學習。

- 國內外許多研究發現，類似於日本「學習共同體」的「分組合作學習」有助於提升學生學習成就、增進學生的學習動機、發展合作及溝通技巧、增進學生自尊及促進族群融合、有助於適性發展，是一項具備多項功效的教學策略。
- 「分組合作學習」是一種有別於全班授課及個別式學習的學習型態；在這種學習型態中，根據學生特質與教學需求，將學生進行同質性或異質性分組，

然後，透過成員間的互動與合作來促進彼此的學習。由於分組合作學習能鼓勵學生與他人合作互動，同時增進學習者對於學習內容的參與，是近年來頗受推崇的一種學習型態。

- 分組合作學習的方法有很多種，有以老師或學生為中心的方式，各有不同操作模式。
- 4到6人一組。可以是同質性組合（如相同學習興趣、學業成績接近），亦可採異質性組合（如不同性別、不同學業成就、一般與特教學生或弱勢學生）。前者有助於教師進行適性教學或差異性教學，後者則有助於學生學習合作的技巧。
- 異質性分組學習，讓學業表現不同的學生在同一組，相互學習與幫忙，成功的讓學生上課不再置身事外，願意參與，提升整體的學習動力。
- 互惠式閱讀教學，上課不是要給學生標準答案，而是透過「發問」，讓學生在提問的過程中，主動澄清概念，預測故事的情節。
- 教師角色：在合作學習的教學情境中，教師的角色是協助者，學生才是學習的主角。當學生的社會技能不成熟時，教師有責任加以督導。如果學生討論過程中遇到瓶頸，老師可以適時地給予協助。