

# 心智圖在國文教學上的應用

劉嘉修

## 壹、前言

108 學年度一年級適用《108 課綱》，東大圖書公司皆有附各課之心智圖在習作本上，可供老師應用及學生學習。心智圖在之前的國語文教學上並不普遍，因此，想要好好地把心智圖應用於國語文的教學上，必須先懂心智圖。所以這次的研習首先以了解心智圖及其製作原則、步驟，再來練習心智圖的製作，在練習畫心智圖的過程中熟稔資料的系統化、結構化，對於教學上會有很好的助益。再進一步教會學生懂心智圖，看得懂又懂得應用心智圖這工具，在學習及思考上都能提升效果。對於學生這是一個思維的能力，不論是現在或未來都能用到的能力。

心智圖（英語：Mind Map），又稱腦圖、心智地圖、腦力激盪圖、思維導圖、靈感觸發圖、概念地圖、或思維地圖，是一種圖像式思維的工具以及一種利用圖像式思考輔助工具來表達思維的工具。教育部於 2008 年也出版了《心智圖法國語文教學教師手冊》，讓教學內容更有結構，提升學生的學習成效。南一書局則是在國中國文閱讀教學中，精選兩篇文章，以心智圖的方式編製成教師教學手冊以及投影片，來加強學生的思考及寫作能力。  
(LENS 中華學習體驗分享協會網站)

## 貳、正文

### 一、心智圖簡介

#### (一) 發明源起：

東尼・博贊(Tony Buzan)是一位傳奇性的人物，在 1970 年代發明了 Mind Mapping 心智圖法，藉由這套以視覺為導向的圖法，利用類似樹狀神經的線條構圖層次，結合思維上的語言關鍵字詞和具體彩色圖象，創造出一個更為接近自然、自由開放的心智活動工具。學過這套工具技法的人，無不認為它的趣味性、活潑性、和邏輯性，是 20 世紀最重要的發明之一。

#### (二) 運用廣泛：

心智圖延伸向許多不同形式發展，同時也在包括學習、腦力激盪、教育、文檔規劃在創意、記錄筆記和工程圖表等場合中廣為應用。而許多世界級的大企業，諸如 IBM, Apple, Disney, Toyota... 等都將心智圖列為重要的培訓課程，藉以提升員工的思考力及創意。

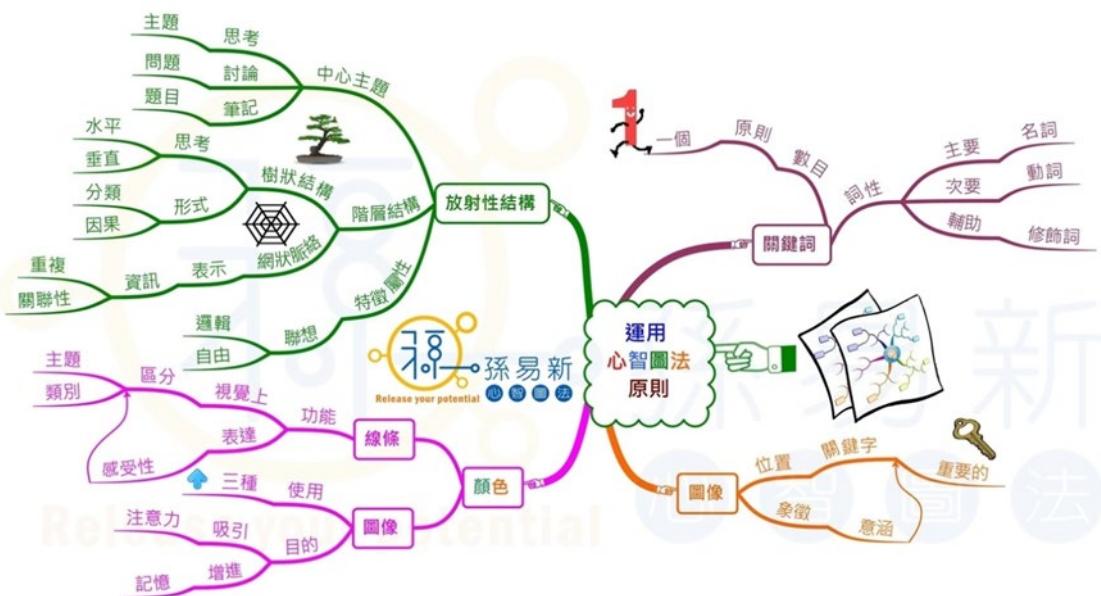
## 心智圖在國文教學上的應用



心智圖就像瑞士刀一樣的多功能，不同的人可以應用心智圖在不同地方

### (三) 心智圖法的四大運用原則：

心智圖法非常重要的四個運用原則分別是「關鍵詞」(Key Word)、「放射性結構」(Radiant Thinking)、「顏色」(Color)與「圖像」(Picture/Image)。正確掌握這四大運用原則，才能繪製出真正具有效果的心智圖！



#### 1、關鍵詞

- (1) 詞性：最主要的是名詞，動詞次之，輔以必要的修飾詞。
- (2) 數目：每一線條上的關鍵詞，以一個語詞為原則。只有整理文章筆記時，碰到書名、篇名、章節名稱、專有名詞、特定不可切割的概念等，才允許將二個以上語詞寫在同一線條上。對文章內容的重點筆記，仍盡量掌握一個語詞的原則，讓資料統整更具自由度與結構性。

#### 2、放射性結構

## 心智圖在國文教學上的應用

- (1) 中心主題：從思考主題、討論問題或筆記題目，做為向四周延展的核心。
- (2) 階層結構：樹狀結構的形式可以是分類的結構，也可以是因果的關係；網狀脈絡則應用在表示不同的樹狀結構之間，有重複出現的資訊，或彼此是有關聯性的場合。
- (3) 特徵屬性：工作計畫、問題分析、事實描述等場合，偏向使用邏輯聯想；而創意發想或創意寫作等場合，則偏向自由的聯想。

### 3、顏色

- (1) 線條的顏色功能，除了在視覺上區分不同主題、類別之外，最主要是透過色彩表達自己對某一主題、類別的感受性，來激發創意或對內容的記憶。
- (2) 圖像盡可能使用三種以上顏色，或藉由與線條、文字不同的顏色，達到吸引目光的目的，增進記憶的效果。

### 4、圖像

- (1) 位置：在特別重要的關鍵字旁邊或上面加上圖像，以凸顯重點所在。
- (2) 象徵：在重點處加上的圖像，必須要能代表或聯想到重點內容的意涵。

## (四) 五個步驟學會心智圖思考法

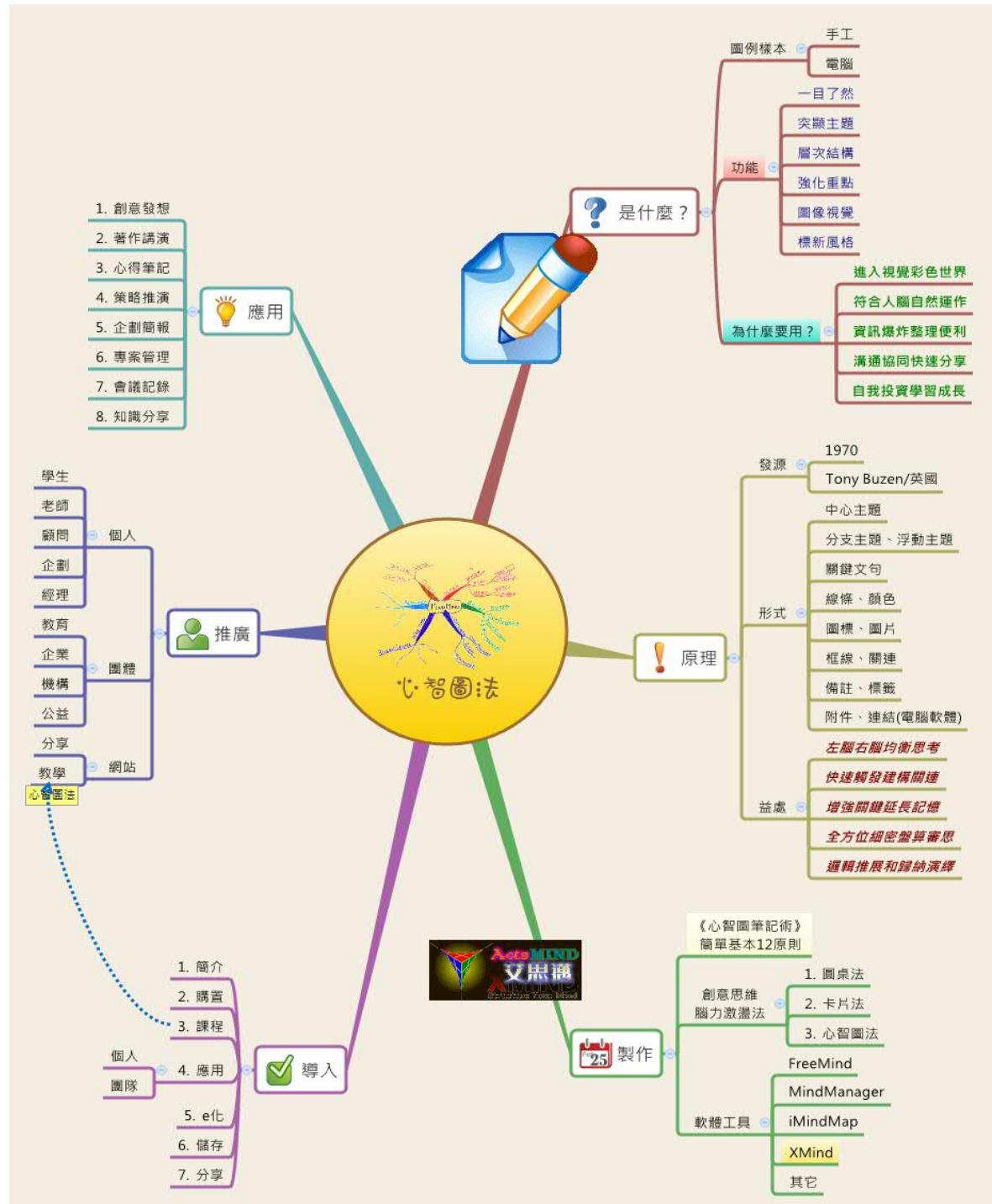
- 1、確立文章主題，主題在中央，儘量以圖像方式表示。
- 2、分段落(或分類)，從右上角畫出第一個支節，第一層主標題的線由粗到細繪製，第二層之後的重點內容直接畫細線即可。依序畫出第二個、第三個支節。呈現出放射狀的結構。不同段落中內容有相關，可畫關係連結線。
- 3、色彩(分段類)，將心智圖上色，一個支節一種顏色。另外，有畫插圖的地方也可顏色。
- 4、關鍵字詞，文字寫在線條的正上方，文字的選擇以名詞為主、動詞為副，再加上必要的形容詞與副詞。
- 5、重點插圖，插圖要與內容有關連性，針對必要的地方加上圖像。



資料來源：<http://www.iomm.com.tw/mobile/learn.asp?id=64>

## (五)圖解「心智圖法」：

以下就以「心智圖法」為中心主題製作一張心智圖，呈現它各個角度的思維看法，可以直接當作是一個範例，來了解什麼是心智圖法。



資料來源：<https://actsmind.com/blog/resource/mindmapping>

## 二、國文教學上的應用

### (一)教師備課及教學

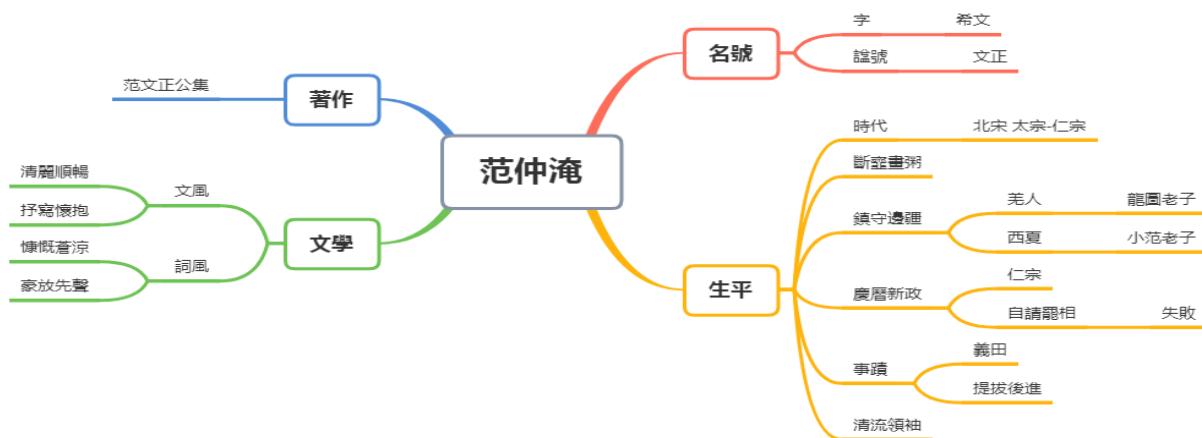
教師備課可運用心智圖把作者、課文系統化、結構化，教學時再將經過系統化結構化的內容有順序的講解，將有助於教學的效果，並提高學生的理解及記憶。

### (二)課文教學應用時機

國文教學有四大活動，依序是準備活動、發展活動、綜合活動、追蹤活動等。教師講課可選擇發展活動或綜合活動中進行，發展活動時可應用在作者及課文上，綜合活動可應用在深究與鑑賞部分。

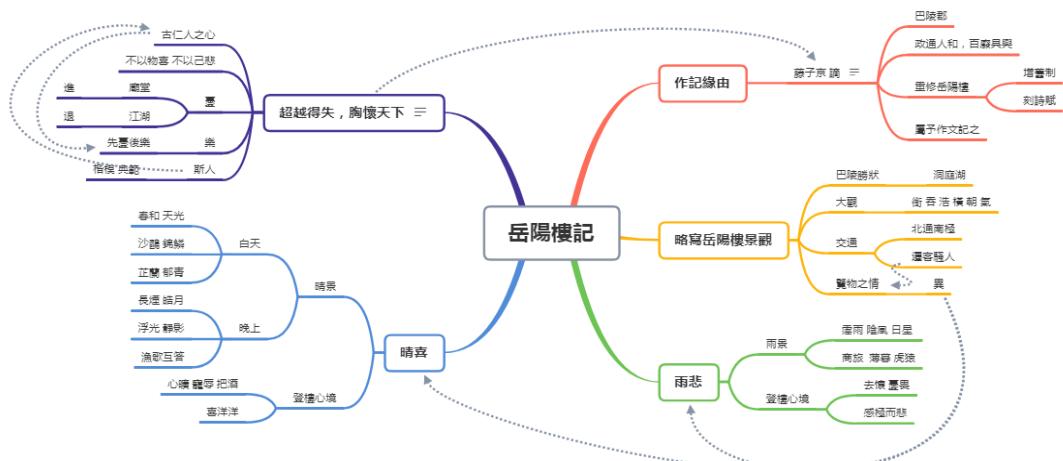
### (三)以〈岳陽樓記〉為例

1、作者范仲淹-心智圖：



在發展活動上應用在作者時，可依作者范仲淹資料分類有名號、生平、文學成就及著作等，再由分類細項介紹說明。

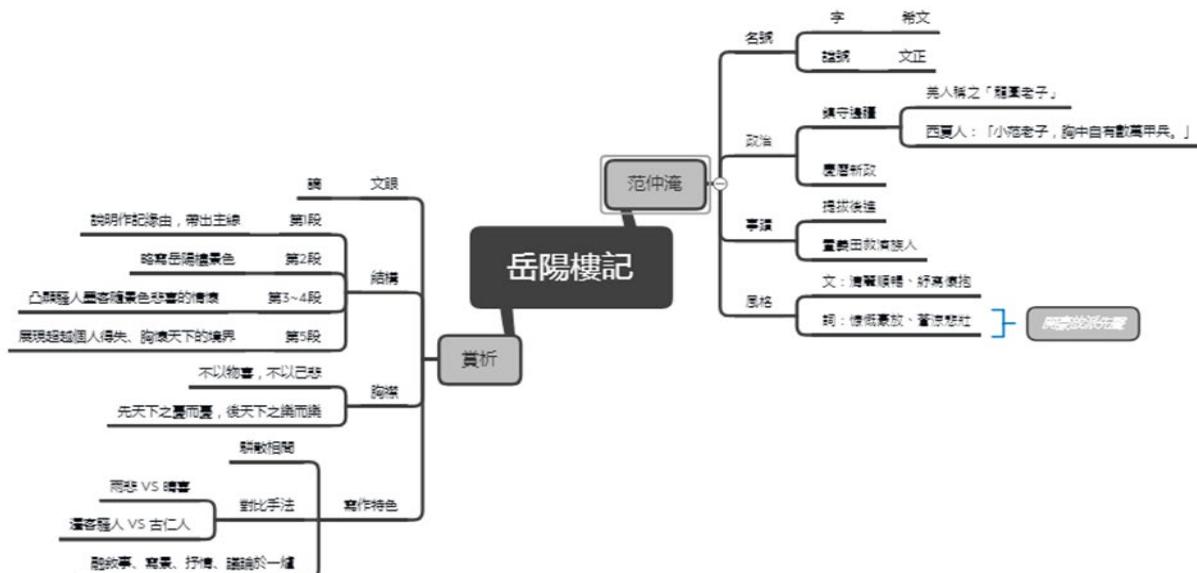
2、岳陽樓記心智圖：



## 心智圖在國文教學上的應用

在發展活動上應用在課文時，可依課文段落作為分類，依第一段作記緣由、第二段略寫岳陽樓景觀、第三四段遷客騷人的雨悲晴喜及第五段超越得失，胸懷天下等五段依序分段講述，或先介紹五大段的結構，再分段講述。

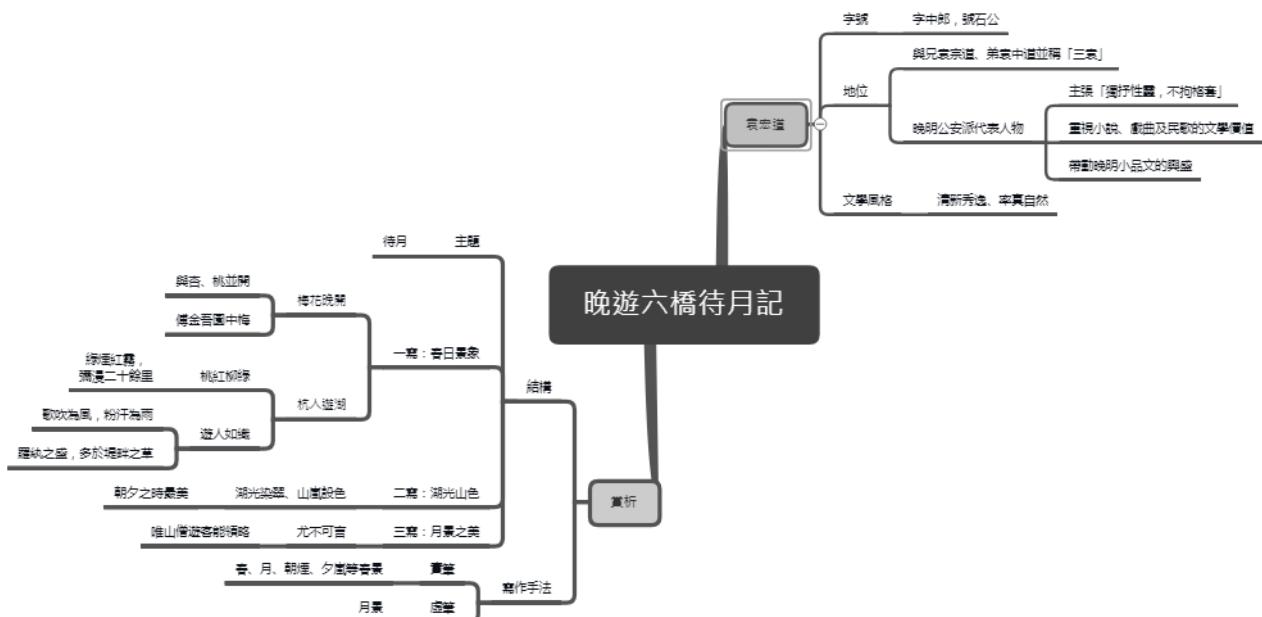
### 3、作者與賞析心智圖：



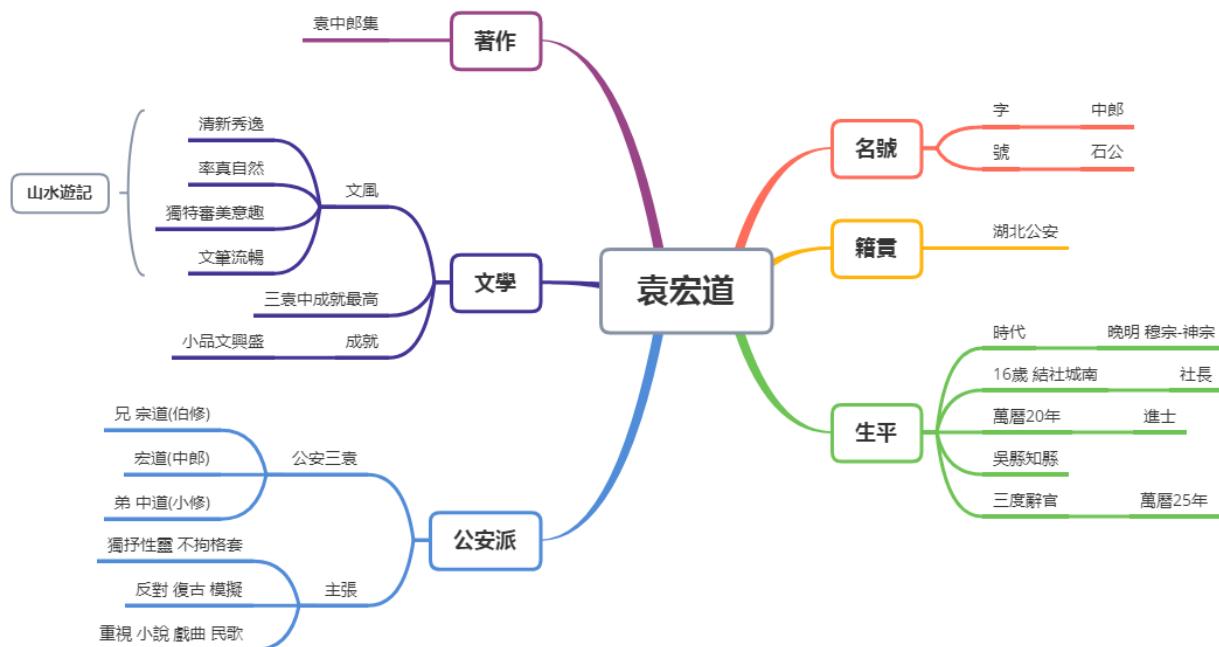
在綜合活動時可應用在深究與鑑賞部分。因作者與課文都已講解完畢，學生已有一個整體的概念，所以在進入深究與鑑賞部分，探討文章的聯絡照應、章法結構、文意闡發、思想情操等，此時運用心智圖有系統地呈現，既可複習又可加深學生的整體印象及記憶。

### (四)以下列舉〈晚遊六橋待月記〉、〈燭之武退秦師〉心智圖的練習成果

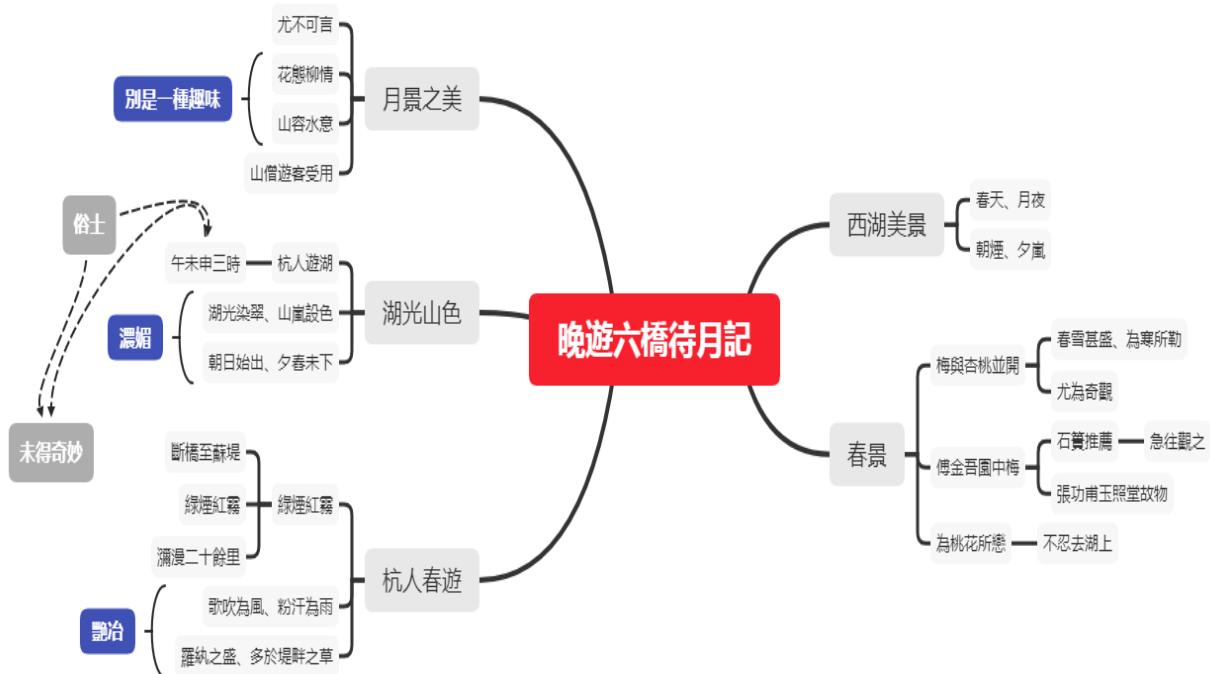
#### 1、〈晚遊六橋待月記〉作者與賞析心智圖(習作本)：



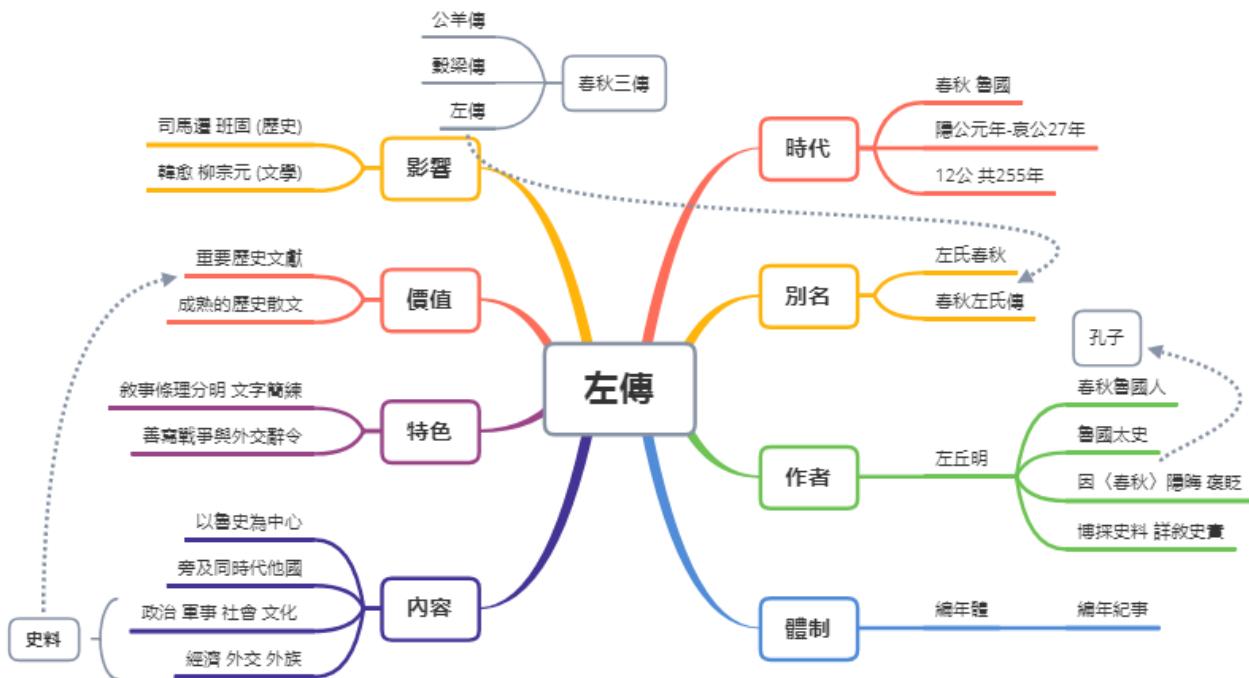
2、〈晚遊六橋待月記〉作者袁宏道-心智圖：



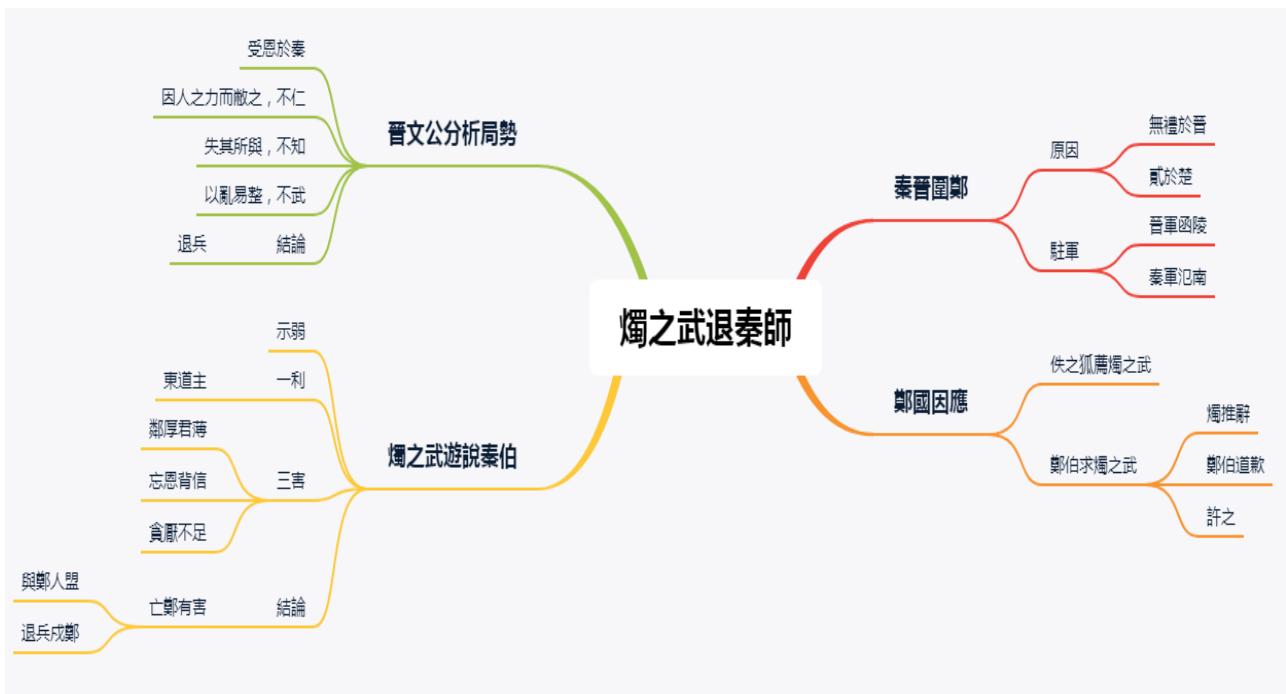
3、〈晚遊六橋待月記〉課文-心智圖：



4、〈燭之武退秦師〉出處《左傳》-心智圖：



2、〈燭之武退秦師〉課文-心智圖



叁、結論

簡單來說，「心智圖法」就是一個很好用的思考工具及學習工具，而且簡單、易用、提

## 心智圖在國文教學上的應用

綱挈領、容易記憶等多種優點。在國語文的教學上可應用轉化及創發兩種方法，1、轉化是將已有的書面資料內容轉化為心智圖，使內容以有系統、有層次的、有結構的展現，所以在課本範文及作者的學習、理解及記憶都很有幫助。2、創發能闡釋個人的想法，在思考、發想及創意上更展現它的功能，所以運用在作文的寫作上也非常好用。總之，學會「心智圖」對老師的教學、學生的學習都很有幫助。這是一種帶得走的能力，對學生的未來的學習及工作都會很有幫助。

## 肆、引註資料

1、(LENS 中華學習體驗分享協會網站)

[https://www.lensverymuch.com/product.php?lang=tw&tb=1&cid=3&gclid=Cj0KCQjw-O35BRDVARlsAJU5mQUPGIS0M\\_1keRLIzkwnC13dxdNx9qUOBOrJ2OgVyxSMv5ICLarY58aAu6ZEALw\\_wcB](https://www.lensverymuch.com/product.php?lang=tw&tb=1&cid=3&gclid=Cj0KCQjw-O35BRDVARlsAJU5mQUPGIS0M_1keRLIzkwnC13dxdNx9qUOBOrJ2OgVyxSMv5ICLarY58aAu6ZEALw_wcB)

2、「孫易新心智圖法」及附上原文連結。

[https://www.mindmapping.com.tw/knowledge\\_details.php?id=573](https://www.mindmapping.com.tw/knowledge_details.php?id=573)

3、XMind – 數位心智圖法最佳工具軟體網站

資料來源：<https://actsmind.com/blog/resource/mindmapping>

4.東大圖書公司技術型高中國文 2、國文 3 心智圖