

# 心智圖在國文教學上的應用

劉嘉修

## 壹、前言

108 學年度一年級適用《108 課綱》，東大圖書公司皆有附各課之心智圖在習作本上，可供老師應用及學生學習。心智圖在之前的國語文教學上並不普遍，因此，想要好好地把心智圖應用於國語文的教學上，必須先懂心智圖。所以這次的研習首先以了解心智圖及其製作原則、步驟，再來練習心智圖的製作，在練習畫心智圖的過程中熟稔資料的系統化、結構化，對於教學上會有很好的助益。再進一步教會學生懂心智圖，看得懂又懂得應用心智圖這工具，在學習及思考上都能提升效果。對於學生這是一個思維的能力，不論是現在或未來都能用到的能力。

心智圖（英語：Mind Map），又稱腦圖、心智地圖、腦力激盪圖、思維導圖、靈感觸發圖、概念地圖、或思維地圖，是一種圖像式思維的工具以及一種利用 圖像式思考輔助工具來表達思維的工具。教育部於 2008 年也出版了《心智圖法國語文教學教師手冊》，讓教學內容更有結構，提升學生的學習成效。南一書局則是在國中國文閱讀教學中，精選兩篇文章，以心智圖的方式編製成教師教學手冊以及投影片，來加強學生的思考及寫作能力。（LENS 中華學習體驗分享協會網站）

## 貳、正文

### 一、心智圖簡介

#### （一）發明源起：

東尼·博贊(Tony Buzan)是一位傳奇性的人物，在 1970 年代發明了 Mind Mapping 心智圖法，藉由這套以視覺為導向的圖法，利用類似樹狀神經的線條構圖層次，結合思維上的語言關鍵字詞和具體彩色圖象，創造出一個更為接近自然、自由開放的心智活動工具。學過這套工具技法的人，無不認為它的趣味性、活潑性、和邏輯性，是 20 世紀最重要的發明之一。

#### （二）運用廣泛：

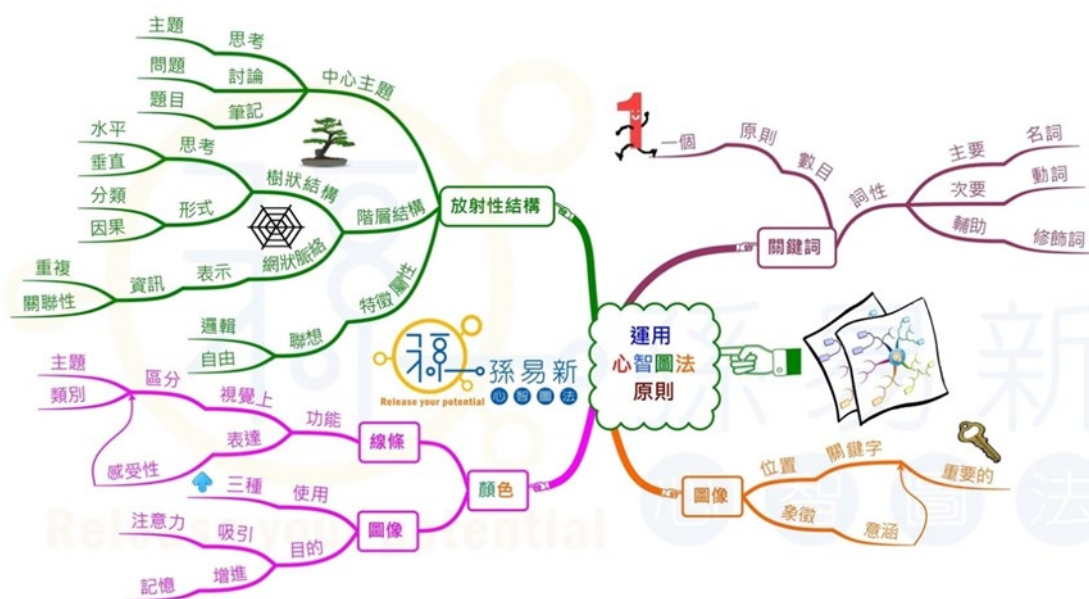
心智圖延伸向許多不同形式發展，同時也在包括學習、腦力激盪、教育、文檔規劃在創意、記錄筆記和工程圖表等場合中廣為應用。而許多世界級的大企業，諸如 IBM,Apple,Disney,Toyota...等都將心智圖列為重要的培訓課程，藉以提升員工的思考力及創意。



心智圖就像瑞士刀一樣的多功能，不同的人可以應用心智圖在不同地方

### (三) 心智圖法的四大運用原則：

心智圖法非常重要的四個運用原則分別是「關鍵詞」(Key Word)、「放射性結構」(Radiant Thinking)、「顏色」(Color)與「圖像」(Picture/Image)。正確掌握這四大運用原則，才能繪製出真正具有效果的心智圖！



#### 1、關鍵詞

(1) 詞性：最主要的是名詞，動詞次之，輔以必要的修飾詞。

(2) 數目：每一線條上的關鍵詞，以一個語詞為原則。只有整理文章筆記時，碰到書名、篇名、章節名稱、專有名詞、特定不可切割的概念等，才允許將二個以上語詞寫在同一線條上。對文章內容的重點筆記，仍盡量掌握一個語詞的原則，讓資料統整更具自由度與結構性。

#### 2、放射性結構

- (1) 中心主題：從思考主題、討論問題或筆記題目，做為向四周延展的核心。
- (2) 階層結構：樹狀結構的形式可以是分類的結構，也可以是因果的關係；網狀脈絡則應用在表示不同的樹狀結構之間，有重複出現的資訊，或彼此是有關聯性的場合。
- (3) 特徵屬性：工作計畫、問題分析、事實描述等場合，偏向使用邏輯聯想；而創意發想或創意寫作等場合，則偏向自由的聯想。

### 3、顏色

- (1) 線條的顏色功能，除了在視覺上區分不同主題、類別之外，最主要是透過色彩表達自己對某一主題、類別的感受性，來激發創意或對內容的記憶。
- (2) 圖像盡可能使用三種以上顏色，或藉由與線條、文字不同的顏色，達到吸引目光的目的，增進記憶的效果。

### 4、圖像

- (1) 位置：在特別重要的關鍵字旁邊或上面加上圖像，以凸顯重點所在。
- (2) 象徵：在重點處加上的圖像，必須要能代表或聯想到重點內容的意涵。

## (四) 五個步驟學會心智圖思考法

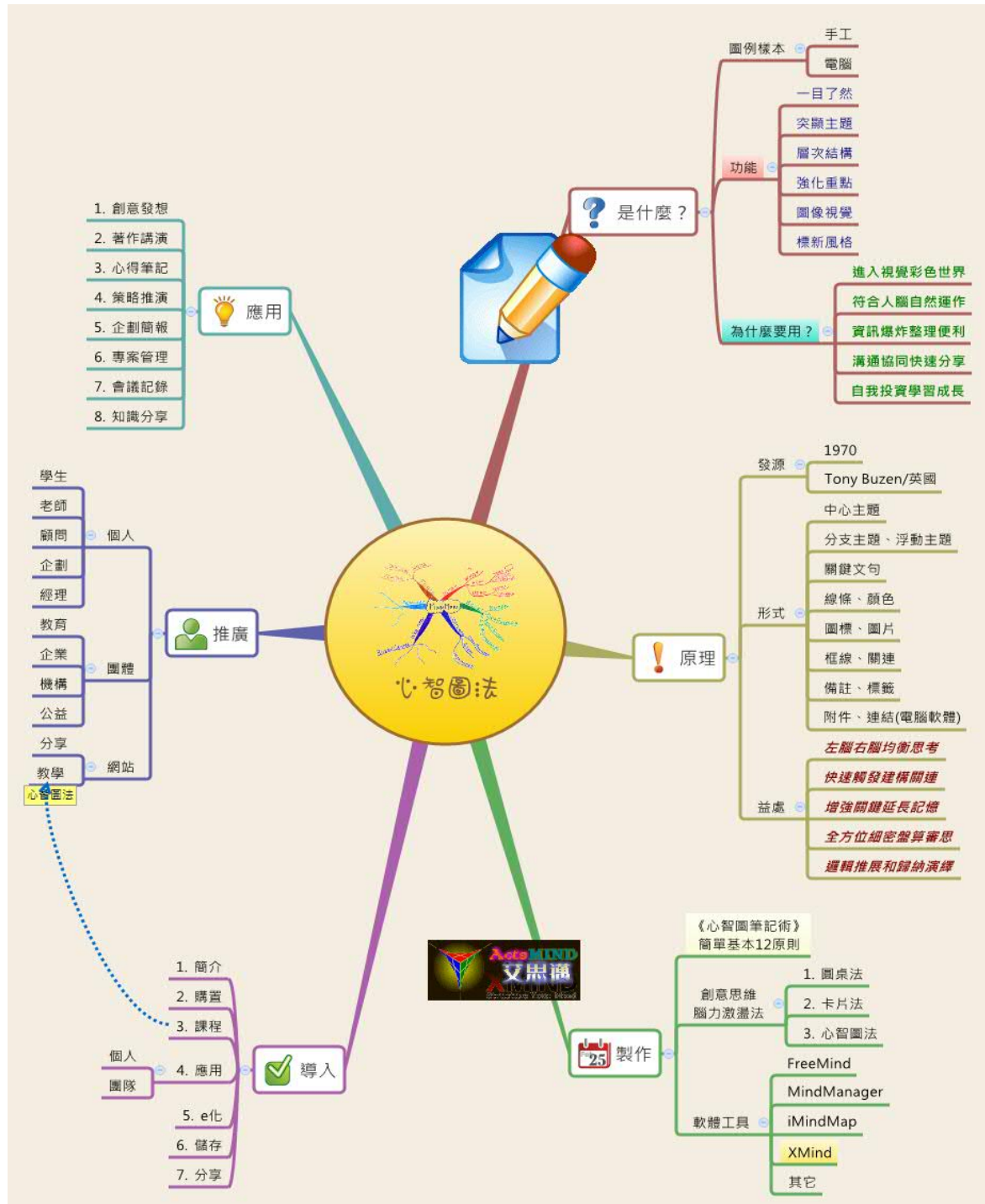
- 1、確立文章主題，主題在中央，儘量以圖像方式表示。
- 2、分段落(或分類)，從右上角畫出第一個支節，第一層主標題的線由粗到細繪製，第二層之後的重點內容直接畫細線即可。依序畫出第二個、第三個支節。呈現出放射狀的結構。不同段落中內容有相關，可畫關係連結線。
- 3、色彩(分段類)，將心智圖上色，一個支節一種顏色。另外，有畫插圖的地方也可顏色。
- 4、關鍵字詞，文字寫在線條的正上向，文字的選擇以名詞為主、動詞為副，再加上必要的形容詞與副詞。
- 5、重點插圖，插圖要與內容有關連性，針對必要的地方加上圖像。



資料來源：<http://www.iomm.com.tw/mobile/learn.asp?id=64>

### (五)圖解「心智圖法」：

以下就以「心智圖法」為中心主題製作一張心智圖，呈現它各個角度的思維看法，可以直接當作是一個範例，來了解什麼是心智圖法。



資料來源：<https://actsmind.com/blog/resource/mindmapping>

## 二、國文教學上的應用

### (一)教師備課及教學

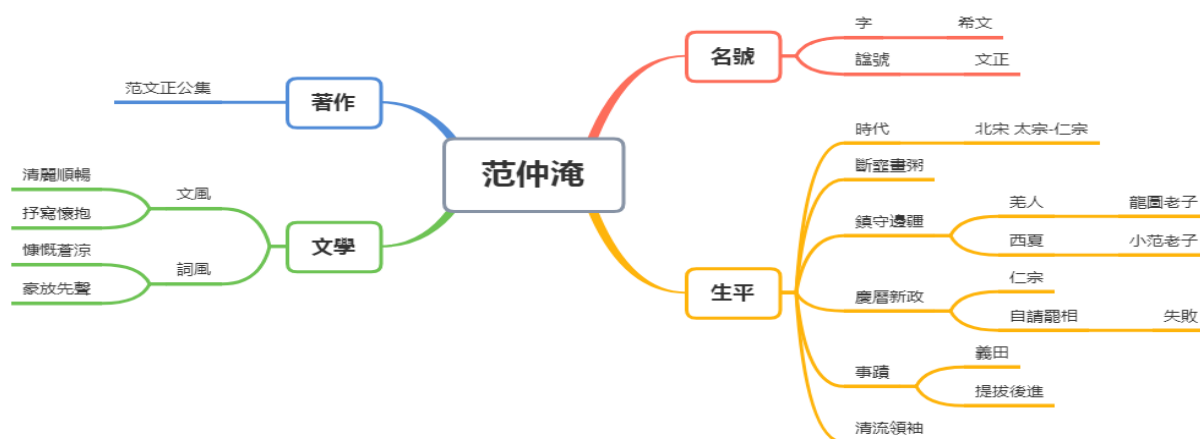
教師備課可運用心智圖把作者、課文系統化、結構化，教學時再將經過系統化結構化的內容有順序的講解，將有助於教學的效果，並提高學生的理解及記憶。

### (二)課文教學應用時機

國文教學有四大活動，依序是準備活動、發展活動、綜合活動、追蹤活動等。教師講課可選擇發展活動或綜合活動中進行，發展活動時可應用在作者及課文上，綜合活動可應用在深究與鑑賞部分。

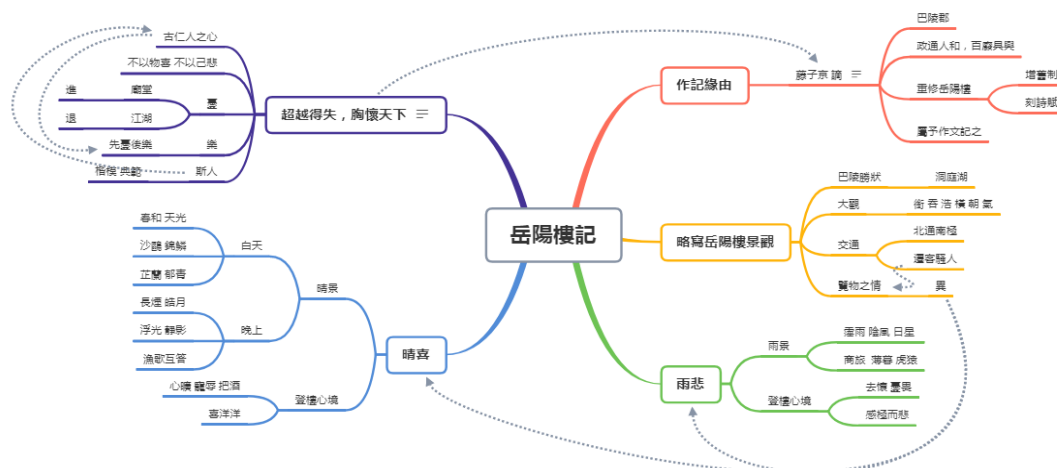
### (三)以〈岳陽樓記〉為例

#### 1、作者范仲淹-心智圖：



在發展活動上應用在作者時，可依作者范仲淹資料分類有名號、生平、文學成就及著作等，再由分類細項介紹說明。

#### 2、岳陽樓記心智圖：

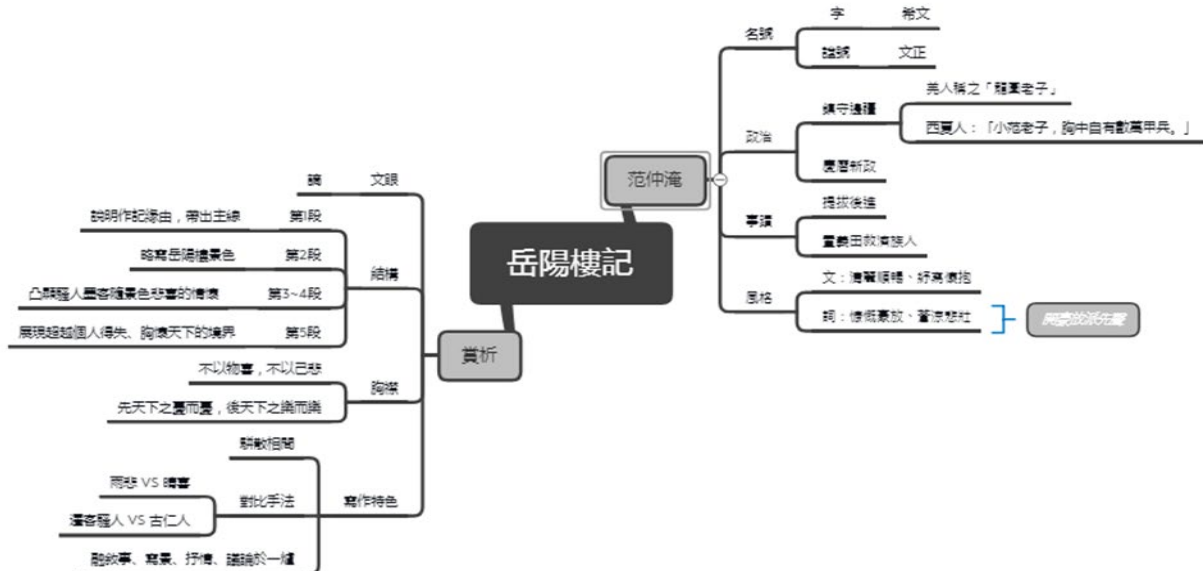




### 心智圖在國文教學上的應用

在發展活動上應用在課文時，可依課文段落作為分類，依第一段作記緣由、第二段略寫岳陽樓景觀、第三四段遷客騷人的雨悲晴喜及第五段超越得失，胸懷天下等五段依序分段講述，或先介紹五大段的結構，再分段講述。

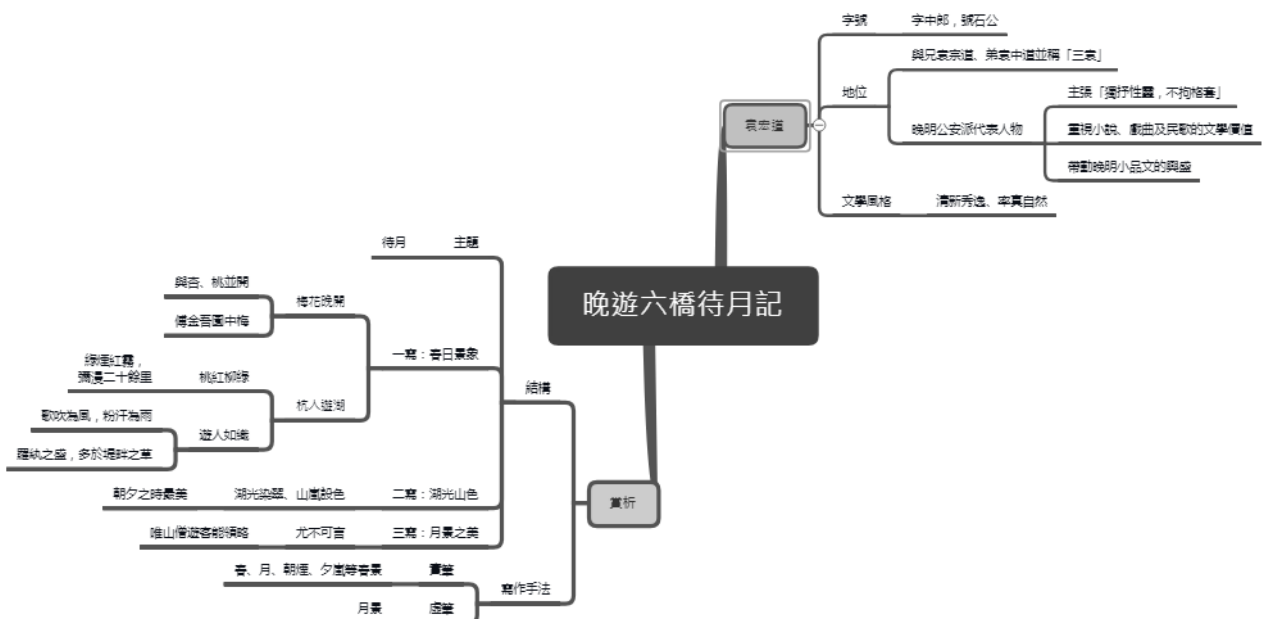
### 3、作者與賞析心智圖：



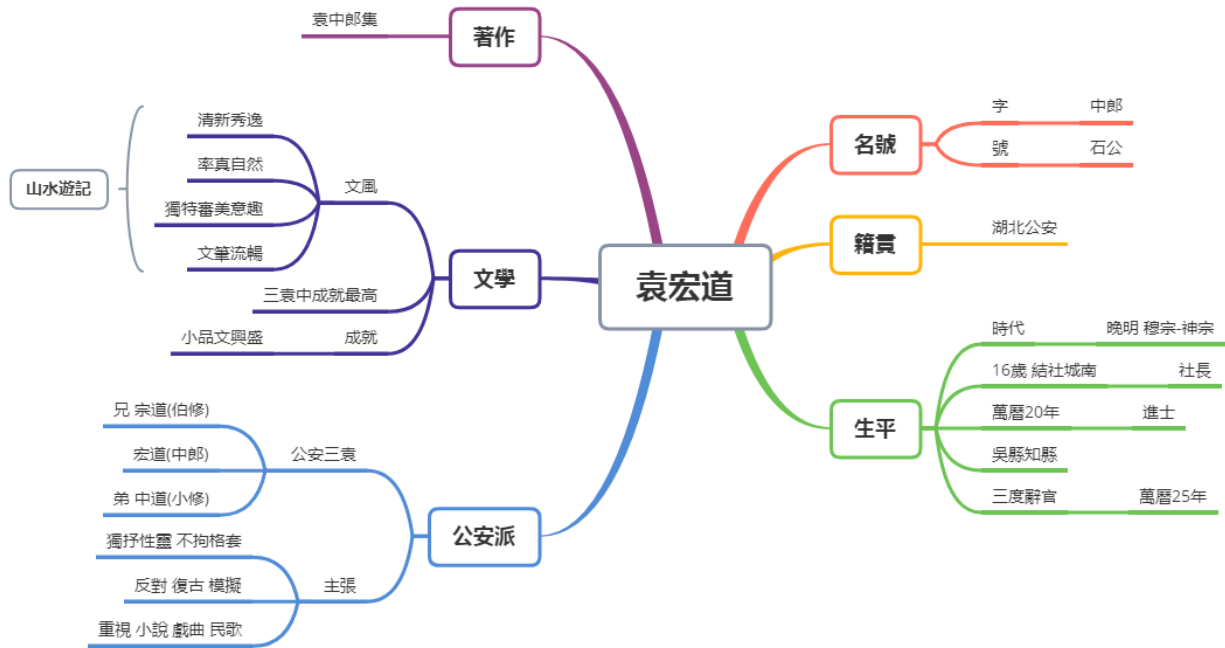
在綜合活動時可應用在深究與鑑賞部分。因作者與課文都已講解完畢，學生已有一個整體的概念，所以在進入深究與鑑賞部分，探討文章的聯絡照應、章法結構、文意闡發、思想情操等，此時運用心智圖有系統地呈現，既可複習又可加深學生的整體印象及記憶。

### (四)以下列舉〈晚遊六橋待月記〉、〈燭之武退秦師〉心智圖的練習成果

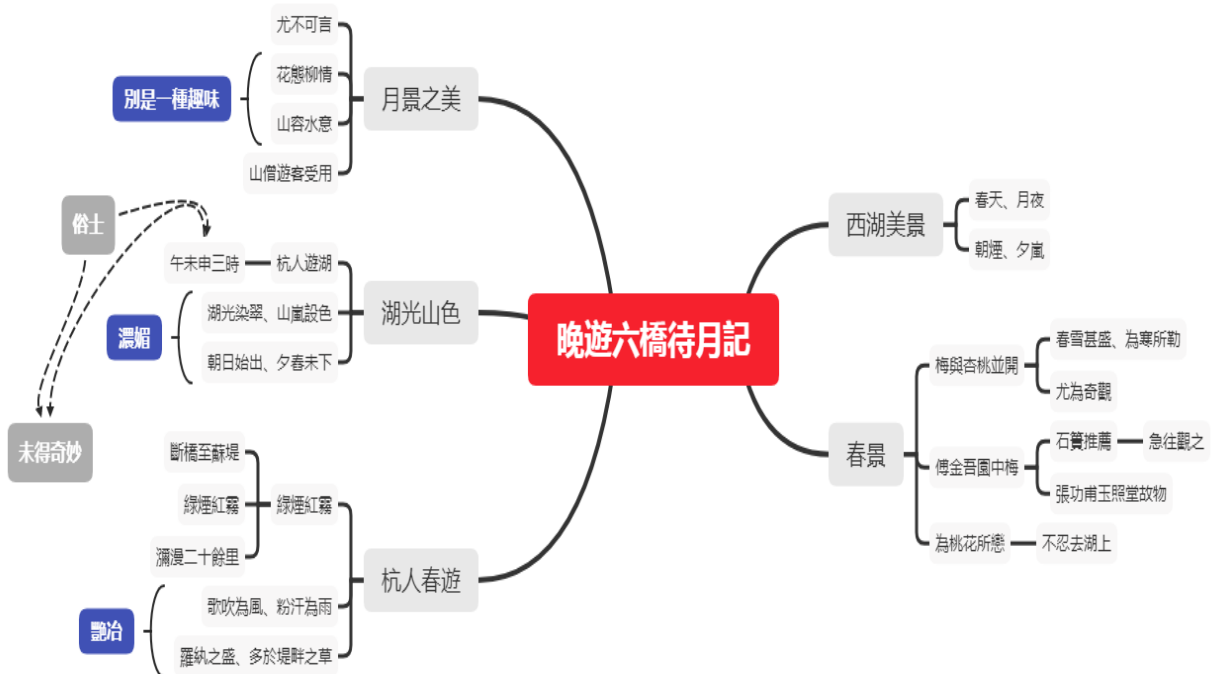
#### 1、〈晚遊六橋待月記〉作者與賞析心智圖(習作本)：



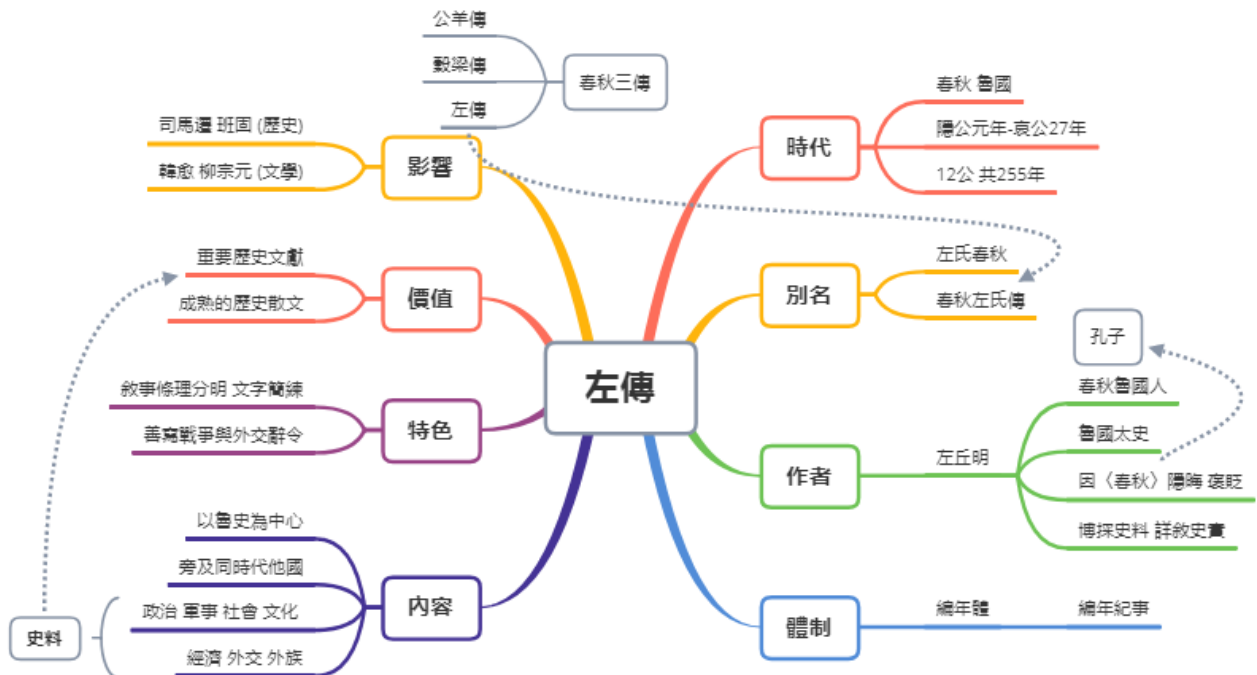
2、〈晚遊六橋待月記〉作者袁宏道-心智圖：



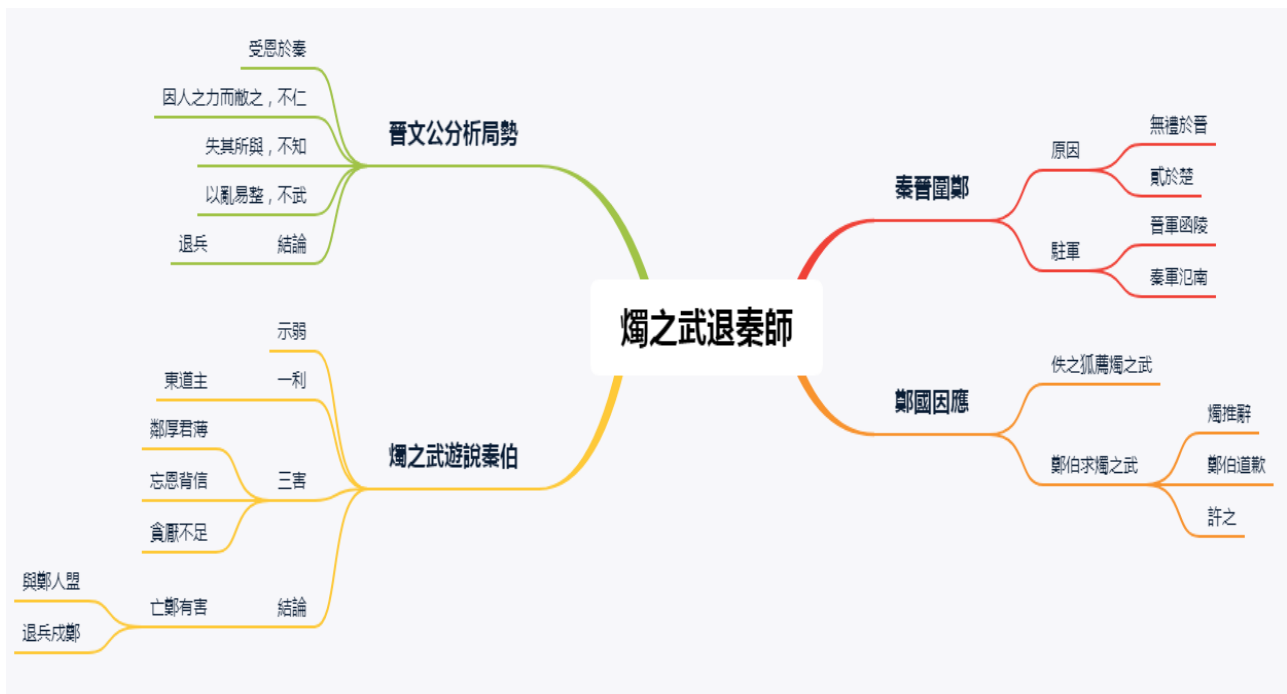
3、〈晚遊六橋待月記〉課文-心智圖：



#### 4、〈燭之武退秦師〉出處《左傳》-心智圖：



#### 2、〈燭之武退秦師〉課文-心智圖



### 叁、結論

簡單來說，「心智圖法」就是一個很好用的思考工具及學習工具，而且簡單、易用、提



綱挈領、容易記憶等多種優點。在國語文的教學上可應用轉化及創發兩種方法，1、轉化是將已有的書面資料內容轉化為心智圖，使內容以有系統、有層次的、有結構的展現，所以在課本範文及作者的學習、理解及記憶都很有幫助。2、創發能闡釋個人的想法，在思考、發想及創意上更展現它的功能，所以運用在作文的寫作上也非常好用。總之，學會「心智圖」對老師的教學、學生的學習都很有幫助。這是一種帶得走的能力，對學生的未來的學習及工作都會很有幫助。

## 肆、引註資料

1、(LENS 中華學習體驗分享協會網站)

[https://www.lensverymuch.com/product.php?lang=tw&tb=1&cid=3&gclid=Cj0KCQjw-O35BRDVARIsAJU5mQUPGIS0M\\_1keRLlzkwnC13dxdN9qUOBOrJ2OgVyxSMv5ICLarY58aAu6ZEALw\\_wcB](https://www.lensverymuch.com/product.php?lang=tw&tb=1&cid=3&gclid=Cj0KCQjw-O35BRDVARIsAJU5mQUPGIS0M_1keRLlzkwnC13dxdN9qUOBOrJ2OgVyxSMv5ICLarY58aAu6ZEALw_wcB)

2、「孫易新心智圖法」及附上原文連結。

[https://www.mindmapping.com.tw/knowledge\\_details.php?id=573](https://www.mindmapping.com.tw/knowledge_details.php?id=573)

3、XMind – 數位心智圖法最佳工具軟體網站

資料來源：<https://actsmind.com/blog/resource/mindmapping>

4.東大圖書公司技術型高中國文 2、國文 3 心智圖