

談品德教育融入國語文教學

蕭靖恩老師

壹、前言

近年來層出不窮的許多令人深深遺憾的社會案件，社會大眾常將部份原因歸咎於教育，學者專家或將問題癥結指為社會結構壓力及價值觀偏頗，以及家庭與學校人格教育功能失衡的結果。

尤其在二十一世紀後現代的解構過程中，青少年的價值觀和人生方向逐漸多元化，形成傾向自戀與個人主義的風潮，卻沒有具體的能力培養來支撐這種莫名的自信，社會也日漸趨向功利主義，讓「不會投資，只會投機」的風氣培養出愈來愈多「有才無德」甚至「無才無德」的成人。

然而每個人都須為他要的一切負起合理或不合理的責任，不能連基本的真理和價值都被模糊、遺棄。因此品德教育（moral Education）重新受到重視，並逐漸擴大形成世界性的新教育課題（徐淑芳，2012）。

特別是以高職學生為例，現今高職教育面臨少子化的衝擊、升學主義掛帥、高等教育市場全面開放，技職教育淪為第二選擇（蔡孟樺，2013）。他們多半在一般學科成績不亮眼，學習效能低落，容易對自己的專業技能學習也連帶沒有信心，更容易對自己的人生、自我價值和對職業生涯缺乏嚮往，感到迷惘，進而受到次文化、流行文化的煽動而，渴望藉此受到注目和找到自信，卻捨本逐末，不重視基本技術、能力的養成，導致臺灣有全世界最多元的升學管道和最多高等教育的就讀機會，但實際上學習效率低下，每年因此虛耗龐大的教育資源，卻不見學生整體素質和能力的提升。

高職階段學生正值人生理想、價值、正確的職業倫理與道德養成的關鍵時刻，是否具有良好道德觀念，將會大大影響到個人日後從事職業生活的成功與滿意度，更是影響到整個國家、企業形象與生命力的展現（蔡孟樺，2013）。所以，品德教育應該融入在課堂教學中，以達到實際效果，而國文教學中的人文涵養正是品德教育的最佳媒介。

品德教育不僅要使學生的行為合乎道德規範，更要引導學生內化優良的道德。那麼抽象的品德要怎麼教育？如何才能讓學生將良好的價值觀化為實際行動，並使其在日常生活中產生影響？如何能協助目前高中職生改善上述不良現象？本文藉由相關議題的探討，希望能在道德氛圍相對高的校園文化及課程融入的潛移默化下，提升高中職生將來在社會與職場上品格與態度表現的效用。

貳、正文

一、新課綱下的品德教育

業已實施的十二年國教課綱，順應國際趨勢採用「素養導向」的課程與教學方式，「核心素養」指的不只是一個人適應現在生活和未來挑戰時需要的「知識」和「能力」，同時也包括個人面對各種生活情境或挑戰時，所具有的「態度、情意、價值與動機」等（教育部，2015）。而正式教育中的品德教育則應包含誠實、信任、合作等價值（Aristotle, 1992）。

因此，教育部也提出了「教育部品德教育促進方案」並列舉學校 10 項品德推動策略如下：(1)納入校務發展計畫；(2)列入課程及創新 6E 教學；(3)發展各類融入品德教育的生活教育、社區服務、體育、藝文、閱讀及環保等活動；(4)行政團隊品德領導；(5)統整運用校內外資源；(6)親職與社區品德教育；(7)教師專業與生命成長活動；(8)彰顯品德核心價值之校園景觀與制度；(9)多元評量學生品德認知、情意與行動；(10)建立自我檢核與改善機制（教育部，2019）。這些都可以作為高中職推動品德教育的指導方針。

二、高中職學校品德教育的現況與問題

傳統教育以儒學為中心，將品德教育視為整體教育的核心，而十二年國教課綱的實施，也欲強調品德教育核心素養的生活實踐。

但是，即便教師認同品德教育的重要性並有意推動，但品德教育並非課表上的既定教學課程，最常見的是融入在國語文及社會領域的相關課程、議題中，其他如藉由演講、文章及影片宣導等方式來傳達品德核心價值的概念，自然各校推動的成效不一。

雖然許多學校會增加讓學生體驗的項目，但這些體驗項目的持續力往往較為短暫。且是否能有效內化成為願意遵守的核心價值，效果尚有待檢驗。此外相較於其他學科教育，品德教育也較為缺乏有系統的教學策略（詹景陽、洪文友，2021）。

高中職在整體教育發展的歷程中扮演著中介國中小與大學之間承先啟後的角色，對於品德教育的配合推動更具重要性。新課綱將「道德實踐」納入核心素養之中，並同時也將其列入重要的十九項議題之一，高中職老師在教學上必須更深入討論與設計課程。

三、高中職推動品德教育及融入國文教學的策略

（一）品格教育的 6E 教學模式

品格教育絕不只是教育界的新流行趨勢，而是良好教育的基本元素。

然而，可以從什麼地方、用何種方式著手，才能讓這個教育的重要課題深刻內化？

教育部自民國 98 年積極推行「品德教育」，並喊出「6E 教學方法」，呼籲各級學校、家庭和民間團體串連成「教育夥伴關係」，共同推廣品德教育(王全興，2012)。主要內涵如下：

1. 典範學習 (Example)

鼓勵大人本身要成為示範者，運用生活實例進行楷模學習，或利用時機介紹過去歷史或現實社會中，值得學習的英雄典範人物。

2. 詮釋釐清 (Explanation)

不是只靠灌輸，而是透過真誠對話與討論，解除孩子對價值觀的疑惑，以及如何應對現實社會的複雜情境。

3. 勸勉規諫 (Exhortation)

可透過影片、故事、體驗等方式，從情感面激勵出良善動機，鼓勵展現道德勇氣。

4. 環境形塑 (Environment)

老師要創造彼此尊重與合作的友善環境，學校行政團隊也應透過典範領導，建立校園的品德核心價值與文化。

5. 體驗學習 (Experience)

教導有效的助人技巧，讓孩子有機會親身體驗自己對他人的貢獻。

6. 自我期許 (Expectation)

透過獎勵與表揚，協助孩子自己設定合理、優質的品德目標，並能自我激勵與實踐。

在這 6 種新教學模式下，教室可以此為基礎，設計融合討論思辨、反思自我、親身體驗的課堂教案，而這些討論問題，與孩子分享價值觀、開啟對話的好引子。

(二) 品格教育融入國文教學

1. 實施程序：

以教材當為媒介，選定課文背景情境中的品格教育核心為主體，針對課文內容的情境進行理解解說，再以比喻性思考的轉化方式轉化教材情境，設計符合品格核心設計的活動，並隨時觀察學生的反應和行為的改變，省思教學過程，以作為下次教學的改進參考。

2. 課程設計

品格教育的教學設計規劃與正式課程沒有太大差異，大多為：引起動機→發展活動→綜合活動，只是品格教育還有課後的品格實踐。在引起動機的設計上便盡量與當次品格課程的發展活動上能相接續，或能提升學生自覺為主；發展的活動則針對品格和行為目標而設計不同的活動，除了加強學生對品格的認知外，也注重其情意部分的培養，引導學生思考、討論、發表、釐清想法、澄清個人的價值觀。「綜合活動」時則由老師帶著學生回想這單元教學的內容，也讓學生書寫學習表達感觸及收穫。

3. 文學選文的運用

Bynildssen(2002)認為文學的選用可以結合古典文學、通俗文學、神話傳說或當今的文學故事，並且可以包含不同的文化背景，以多樣化的文學內容讓孩子發現跨區域、跨文化、跨時間的背景下發展出品德的相似性。依此發展出兩階段的策略：理解、反省與回應，並結合討論、辯論、主題研究、角色扮演和撰寫日記或短文等策略以運用文學作品於品德教育之中(徐淑芳，2012)。

參、結論

我國自古即非常重視品德教育，品德教育的推行也隨處可見，教育部更有「品德教育促進方案」，明令各校加強品德教育的實施，並將其融入各個學習領域之中。但，從近年來的報章新聞中，各種社會犯罪、甚至校園暴力事件的發生仍層出不窮，我們不禁要問：品德教育的推行到底出了什麼問題？傳統教條試的品德教育教法已不適用於今，教師現需採用其它方式，讓品德教育能自然而然的被學生所吸收、所實踐。

在各領域的授課節數中，國文課佔了較多的時間，而能被選入課文之中的，皆有其重要的教育意義，特別是文章中所要傳達的品德與思想。國文老師除了傳授課業上的知識之外，更應適時地透過情意上的教學設計，讓品德教育能伸入到學生的心中。教師授課時，倘若只是純粹講述這些品德，學生聽過就算，能牢記並加以實踐的恐怕極為少數；但教師若是改以提問、討論的方式加以啟發引導，效果必定加倍。除了能瞭解學生內心的想法與對事情的看法，更能從中培養他們的閱讀理解力與面對不同情境時的判斷力。

許多的學者專家認為，品德教育推行的困境，在於學生無法將理論與實踐融合，達到「知行合一」的地步。品德教育也不是專門上個一、兩堂課就能有「收穫」，最好的養成方式，應該是隨時隨地機會教育，同時可配合運用創新品德教育的6E教學法：典範學習、啟發思辨、勸勉激勵、環境形塑、體驗反思、正向期許等方法，讓品德教育能發揮潛移默化的效用，進而發自內心自然而然

的各種行為表現。

學生若能有良好的品德，自然能營造一個友善的校園環境，長大後，社會也能祥和溫馨，由此可知，品德教育的成效足以左右一個國家的人民形象與社會風氣。因此，身為教師更應努力落實品德教育的推行，同時從自身做起，讓學生都能朝向知善、樂善和勇於行善的目標前進。

肆、引註資料

一、中文部分

1. 詹景陽、洪文友(2021)。高級中等學校推動新課綱品德教育之策略。《臺灣教育評論月刊》，10(8)，58-63。
2. 王全興(2012)。6E教學在品德教育上的應用。《師友月刊》，540，45-49。
3. 徐淑芳(2012)。品德教育融入國中國文教學之行動研究—以「尊重」、「感恩」、「節制」為主題。國立臺灣師範大學政治學研究所：碩士論文。
4. 蔡孟樺(2013)。品德教育融入高職國文科教學研究。國立高雄師範大學國文學系碩士班：碩士論文
5. 教育部(2015)。十二年國民基本教育課程綱要—核心素養發展手冊。臺北市：教育部。
6. 教育部(2019)。品德教育促進方案。取自 <https://depart.moe.edu.tw/>

二、西文部分

1. Aristotle (1992). *The Nicomachean ethics (NE)* (D. Ross, Trans.). Oxford, UK:Oxford University Press.
2. Brynildssen, S. (2002). *Character education through children's literature*. (ERIC Document Reproduction Service NO. ED 469929).