

# 鬼頭刀與鯨生鯨世實地探訪

韓雲婷老師

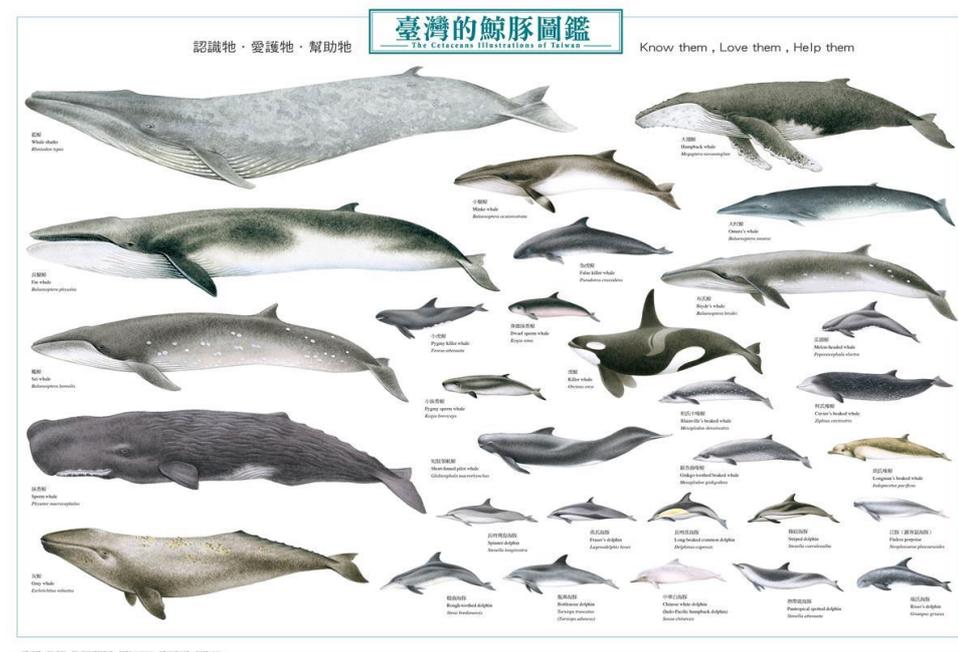
## 壹、前言

在全球環境變遷，各行各業快速蓬勃成長發展的趨勢下，使得人們的生活水準有相當程度的提升，同時也加重了某些程度的環境壓力與生活步調，在鬼頭刀這一課中，除了生動刻畫出討海人的內心世界，亦表達出鯨、豚、魚在海洋生態浩劫中所需面對的嚴苛環境，因此走訪廖鴻基先生所創立的「黑潮海洋文教基金會」來了解當初創立的初衷，同時跟隨賞鯨解說團隊出海，一探台灣鯨豚的奧秘。

## 貳、台灣海域鯨豚種類

台灣海域地理位置極佳，可見鯨豚達 30 多種，約佔全球種類的 1/3，極高的觀賞機率也讓國外的鯨豚學者羨慕不已，在海象較平穩的 6~9 月賞鯨，不用擔心風浪太大容易暈船，發現鯨豚的機率也較高。

由於台灣東部海岸為陡降地形，離岸不遠、水深變化較大，多種鯨類得以在此覓食，且東部海域終年有黑潮由南往北流經，



偏快的流速帶來洄游性魚類，也翻攪出海底的營養鹽，造成豐富的生物活動，因此吸引鯨豚出沒。中華鯨豚協會理事長楊瑋誠補充，有些小型鯨與海豚的活動範圍就固定在台灣周圍，例如中部沿海的中華白海豚、東部海域的瑞氏海豚等。張卉君也解釋，早期民間習慣將身型較大的稱為鯨、反之為豚，但這只是俗稱，其實牠們在分類學上都屬「鯨目」，學術上會以牠們的攝食構造再細分為「齒鯨亞目」跟「鬚鯨亞目」。

賞鯨豚時千萬不可餵食，可注意船家是否為了給遊客廣闊的欣賞角度，而刻意分散鯨豚群體路線或遇到鯨豚時船隻未減速，這些行為都會造成生態傷害，可向業者提出異議，或上網撰寫評論提醒其他遊客。以下就六種台灣海域常見的鯨豚種類

## 台灣常見鯨豚

### 1.. 中華白海豚

屬於中小型海豚，身長約 3 公尺內。剛出生時顏色灰黑，成長中會慢慢褪為白色或粉紅色，研究也發現，母海豚會褪得較「乾淨」，公海豚則會留一些灰黑斑



點。目前在西海岸的總數僅剩 70 幾隻，從港口出海約半小時後，大概有 4~5 成機率可見零星數量。中華白海豚

### 2. 長吻飛旋海豚



嘴喙修長、背鰭為三角形的長吻飛旋海豚（俗稱飛旋海豚），是東海岸最常見的海豚，因喜愛躍出水面、以中心為縱軸做旋轉動作，而容易辨別。在海上可能會以小群體或大群體出現，最少可見 2、30 隻，最多可到上百隻；一旦「豚

多勢眾」也會主動靠近船隻，與人互動。

### 3. 瑞氏海豚



頭型鈍凹，嘴喙較扁無凸出，剛出生顏色烏灰，而分布於東海岸的牠們，特質就是皮膚容易刮傷、留下痕跡，隨著年齡漸長，牠們可能因與同伴打架，或在攝食過程中被頭足類的吸盤所傷，而造成形狀

不一的傷口，且年紀愈大花紋愈顯斑白，因此也有花紋海豚的別名。

### 4. 熱帶斑海豚

同樣出沒於東海岸，外型與長吻飛旋海豚相似，活潑的程度與常見的群體數量也不相上下，若是遠距離觀察常會將兩者搞混，其明顯不同的特徵為嘴喙尖端的白點。出生時



身體近全黑，老了會自然長出黑斑與老人斑，身上的白色斑點也是隨著年齡增長而顯現。

## 5. 瓶鼻海豚

嘴喙凸出，但沒有長吻飛旋海豚那樣長且尖，吻部較鈍，造型似瓶蓋。



牠們的個性靈活聰明，一般在海洋公園看到的海豚多屬此類，不過野生的瓶鼻海豚體型要來得大些。在東海岸出現的群體數不定，一次大多可看到 20 隻上下。

## 6. 弗氏海豚

弗氏海豚的嘴喙稍突出且短，身體也較圓胖粗壯，早期漁民常以「大肥（台語）」來稱呼牠們，相當逗趣！牠們常以 200~1,000 隻的大群體出現於東海岸，且因容易緊張、游行速度極快，彼此靠得也近，常在海域激起有如燒開水那樣的滾滾浪花。



引用出處：「台灣最常見的鯨豚」種類(自由電子報)

## 參、海洋生態與海洋文化

臺灣的地理位置四面環海，每個縣市都有接觸到海洋，所以島上的居民跟海的關係非常密切，在觀光旅遊上的貢獻，也是不勝枚舉，這是因為臺灣的海洋環境充滿著多樣性，才能帶給生活在島上的人民如此豐富的資源。

臺灣海域因為緯度的關係，整年陽光照射充足，溫度適中，是許多海洋生物喜愛的棲息地，北方魚群會集體遷移南下渡過寒冷的冬天，南方魚則會北上避暑，魚的種類數量就會相當高，因此臺灣海域生物種類數量高、生物量大，擁有世界各地都羨慕的活潑繽紛的海洋生態。

臺灣沿岸環境也是相當複雜多變的，而海岸受到海陸交錯的影響，也是一個生命力強盛的區域，在其中生存的生物多樣性則相當豐富而，在不同的生態系內，生物的種類及生存都大不相同，臺灣的沿岸生態系可區分為三類：岩礁生態系、河口溼地及灘地生態系以及珊瑚礁生態系。

除此之外，臺灣海域還有垂直移動的水流，在宜蘭海域、臺灣東北海域，沿二百米等深線一直到釣魚台列島一帶形成湧升流現象，使浮流生物密度奇高，使得這些區域成為重要的漁場。

臺灣的海洋生態環境是一個變化多端的海域，集各項天然環境的優點於一"身"，因此才能擁有如此高量及豐富物種的海洋生物類群，這麼珍貴的海洋資源卻在人類的污染及不當的捕撈下日漸殆盡，已經有許多以前常見的物種已經消失在海岸線之間。(引用出處：國立海洋生物博物館)

因此在教授鬼頭刀或是鯨生鯨世時，一定會帶入臺灣的海洋文化與海洋資源，近幾年因為氣候變遷，海中生物開始出現變動，扣除氣候、環境、生態、觀光等多變的狀況，最大的問題還是來自於人類的破壞，其實每個人都會覺得自己的一個小動作並不會給海洋帶來太多的浩劫，但往往在發展觀光活動或是以海洋為主題的音樂會、音樂祭、觀光節…等，都一次又一次的剝削海洋生態的壽命，所以希望可以透過海洋文化、海洋現況去向下扎根，讓學生可以進一步了解生態的重要性。

## 肆、結論

在後疫情時代來臨之前，身為台灣的一份子，所有人都需要為這片土地盡一份力，同時在這片島上其實有很多的資源需要我們去守護與維護，因此與我們息息相關的海洋似乎又顯得更重要。常常看到海中生態浩劫的影片，有時不免讓人看了很心疼這片土地上的每一位，教育是向下紮根的事業，所以此時更需要讓我們的下一代了解台灣海洋的美麗。

這個暑假跟著「黑潮海洋文學基金會」一起出海了解台灣東部海岸的海洋生態除了親眼看見抹香鯨一家三口，還有成群結隊的飛炫海豚，以及隨時會從水面上飛躍起的閃亮飛魚，每一個印入眼簾的畫面都非常生動，也讓我讚嘆大自然真的非常奧妙，也因為體會過、了解過，所以更希望台灣的海洋文化能夠深根教育。

## 伍、參考文獻

1. 台灣的海洋生態環境：國立台灣海洋博物館。
2. 「台灣最常見的鯨豚」種類

<https://playing.ltn.com.tw/article/9945/1>

3. 顏瑞芳(2021)東大國文 2 第五課-鬼頭刀。